

K.K.T.C: 6.00 TL.

112435

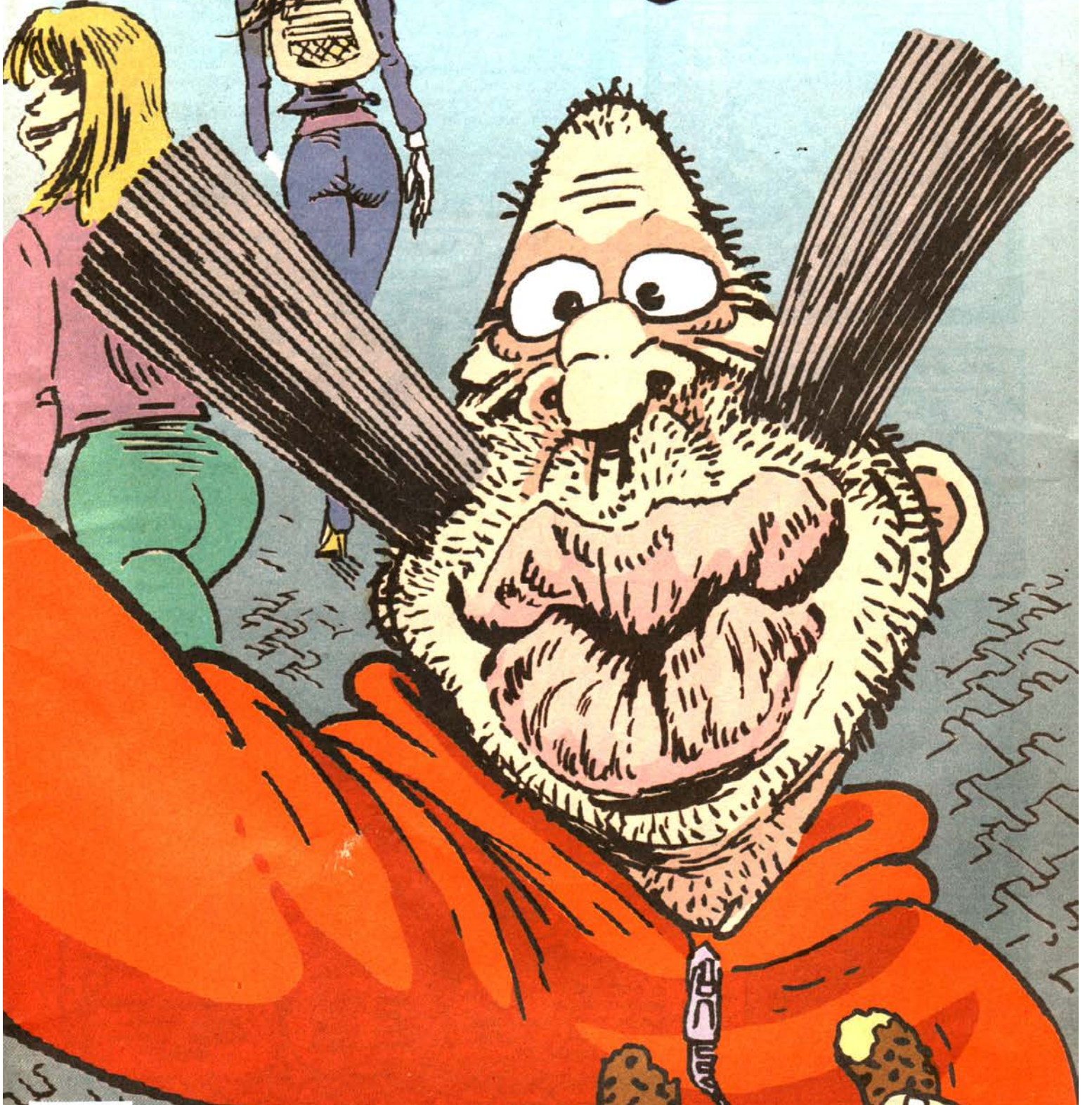
Sayı: 2014 - 10 / Kasım-Aralık 2014
5 TL. (KDV Dahil)



226

Manavlık

KLİK!



Herben

HERBEN ABİ, SEKSEN İŞÇİ BOZUK TAVUK YEMEĞİNDEN ZEHİRLENMİŞ...

BEN DE YEDİM AYNI YEMekten, PERİŞAN OLDUM...

1



SEN DE Mİ ORDAYDIN ABİ?

HAYIR, İTALYA'DAYDIM AYNI SAATLERDE...

AYNI YEMEK DEDİN ABİ?

İŞÇİLER TAVUK YEMİŞ, BEN SÜLÜN YEDİM, AYNI ŞEY...

2



BAYAT MIYMIŞ?

BAYAT OLUR MU YAHU? FLORANSA'NIN EN LÜKS LOKANTASI... FAKAT GAZ YAPTI...

AMAN, BU DA NE?



VEDAT MIYOR BU... KEÇİ ETİ, GEYİK ETİ FALAN DERKEN, SONUNDA TAZE ZEBRANIN CAZİBESİNE KAPILDI...

Ne Şirin Cıyocoğrafik 2014



NEREDE NE YAPALIM?

• Soru: Kırmızı tişörtle Savanada gezirken karşıma yüzbin boğalık kapalı arena stadi çıktı.

• Cevap: Kırmızı tişörtünüzü çıkarıp topak yapın, başınızın üstüne yerleştirip ibik görünümü verin ve sanki orada dışisini etkilemeye çalışan bir ibikmişsiniz gibi manyak bir dans yapmaya başlayın. Yüzbin boğadan sadece bir tanesi ibiginize ters ters bakacak fakat size bildiğin zannettiği için elleşmeyecektir.

Soru: İçinde dilimlenmiş iki palamut, bir kıvrık salata ve roka bulunan poşetle akşam yüzerek evime dönerken etrafımı Cavsalar sardı.

Cevap: Cavsalar, bilinenin aksine

balık kokusuna duyarlıdır. Kıvrık salata ve roka gördüklerinde muhtemelen bunun yanında balık da vardır diyerek hallenirler. Salata ve rokayı su altındaki bir kayanın dibine güzelce yerleştirirseniz, Cavsalar: "Yahu bunlar alalade yosunlar imiş. Ne gezer bu adamda palamut." diyerek sessizce dağılırlar...

Soru: Yavru ayıya nişan alıyordum, anası ayıya yakalandım. Tüfegimi yırttı veya kopardı. Tam ifade edemiyorum. Gözlerinde yangın var.

Cevap: Çevredeki çiçekleri dallan emerek bal yapmaya çalışın. İncir toplayın. Bal yapamıyorsanız acil reçel oluşturun. Yavru ayıyı emzirmeyi deneyin. Birşeyler yapın.

BU AKŞAM NASIL BİR GÖSTERİ YAPACAĞINIZ BİZE ?

GÖZLERİMDEN SEVİ ÇIKARACAĞIM...



DİKKATLE BAKIN GÖZLERİME HİNK... KİHK... GÖRDÜNÜZ MÜ?

GÖR-MEDİK.

GÖZLE GÖRÜNÜR BİR ŞEY DEĞİLDİR ZATEN GERÇEK SEVGİ.

Sezen Aksu'ya Yaklaşıyor mu?

Kendisi İzmirli olduğu halde "Yarım İstanbul, gel öpeyim gerdanından." diye İstanbul'a kur yapan Sezen Aksu'nun şarkısını burada düzeltiyoruz: "Yarım İzmir gel öpeyim Kordon'undan"

ŞOK ŞOK ŞOK

O KİŞİDEN ŞAŞIRTAN SÖZLERİ ÖYLE BİRŞEY SÖYLEDİ Kİ DUYUNCA GÖZYAŞLARINA BOĞULDU!

Kim ulan? Kim dedi? Kim boğuldu? Ne dedi?

NE BALIĞI BUNLAR?

SOMON ABİ...

TUTUYORUM ANLAYAMIYORUM.

NEYİ ABİ? TAZE OLUP OLMADIĞINI MI?



O MEŞHUR KIZILDERİLİ ATASÖZÜNDE "SOM BALIK TUTULDUĞUNDA BEYAZ ADAM ANLAYACAK" DİYOR YA...

SOM BALIK DİL ABİ. SON BALIK DİYOR ADAM.

YETERİNCE BEYAZ DİLİM BELKİ... PUDRA VAR MI SİZDE?



ZAVALLI BİLMECELER



TEFEÇİK HEMŞİRE ELİNDE İYNE... HASTA OLMASANI BİLE BATIRIYOR YİNE... - KAKTÜS -

- Zor ısırik alması, tehlikeli ortası, kaldırıverse herif, takılacak kancası. Üzümlü hayret birşey, pilavı ekstrası şaşırttı bu kez beni, bunun böyle olması. -Midye Dolması- (Bir balığın gözünden)
- Kırk odalı bu bir han, odalar dizik yan yan. Şu oda iki insan, bu oda beşyüz hayvan. Bazı odalarında, kişiler var sayıfandan. Odaların anahtarı, plastikten laylan dan. -tv'nin uzaktan kumandası-
- Mapısından girdim Moitüğüne oturdum Molabına astım Matağında yatım. Men münü nerde yaptım. -Motel-
- Bilmeceler bildirmece kartal gol gol yapmaca Taç atmaca, şut atmaca Az daha küçük olmaca -atmaca-

KANTUTA'NIN Y-LAN HİKAYESİ

Kahramanımız Kantuta yalçın kayalıklardan tepesiüstü boşluğa uçtu. Dipsiz uçurumun dibini boyladıgında, alni azgın nehrin kuduruk dalgalarına iki salise temas ya etti ya etmedi. Kantuta başaşağı vaziyette gökyüzüne uçtu. Grip idi. Ateşi 39 idi, alnına deyen soğuk su ateşini otuzediye düşürmüştü. Yirmi metre yükselip yine düştü. Kantuta, bangi camping yapıyordu. Ama nasıl? Bacağına bağı halat cansız deyildi. O, vicdansız gangster Patavat Süngersik'a ait altın başı Litvanyum kaplı inorganik yılanı "Norah" idi. Namussuz, inanılmaz esnek idi. Kuyruğunu uçurumun üstündeki köprüye düğümlemiş, öbürkü ucunu, yani boynunu bir boyunbağı gibi Kantuta'nın ayak bileklerine bağlamış, onu dağdan atıyor, nehre banıp çekiyor, hıp diye kısılp hoplatıp bulutlara kavuşturuyor, kas gevşeterek kanyona salıyordu. Kantuta duman olmuştü. Yılan Norah kanyonda yankılanan çingili çilgin kahkahalar atıyor idi: "Nohhohohoraha.. Norahhaa!" Kantuta babalara gelmişti. Yılan Norah, Kantuta'yı nehrin dibine bastı. Burnunu çakılara sürdü. Nehrin dibinde koşan hipervahşi hipopom sürüsünün önüne yatırıldı. (devamı gelecek sayıda.)

ÇOCUK BAŞKAN



DÖNER GİBİDİR DÖNMEZ, ATEŞ YANINDA YANMAZ. SICAK İSKENDER GİBİ, SALÇASI AKAR YENMEZ - YANARDAĞ -

EDEBİYYAT HATALARI



"Muammer Hanım, iki kızı ile ev gibi bir kutuda yaşıyordu." (Doğrusu "kutu gibi ev" olacaktı.) (Nasıl? Muammer Hanım kedi miymiş? E doğruymuş lan o zaman "ev gibi kutu")



HAH HAH KERİZLER!

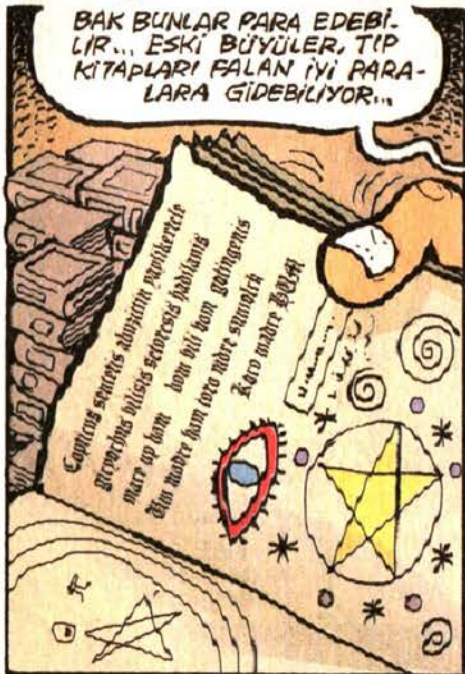
BENİ GÜLDÜREN ŞEYLER

- İngilizlerin yılanı "sinek" demeleri
- Fransızların eve "Mason" demeleri. (Öyle değil mi? E gülmem o zaman. Nasıl? Yılan sneyk! öbürü? Mezon mu?)



ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









NER-MİN BEY

- Çizer! Gel.. Kadın mı erkek mi bu Nermin Bey?
- Bey olduğuna göre erkek efendim.
- Niye erkeğe kadın ismi takıyorsun?
- Komik olur şeysiyle..
- Kendine tak sen kadın ismi...

Çizeri: Behice Pek





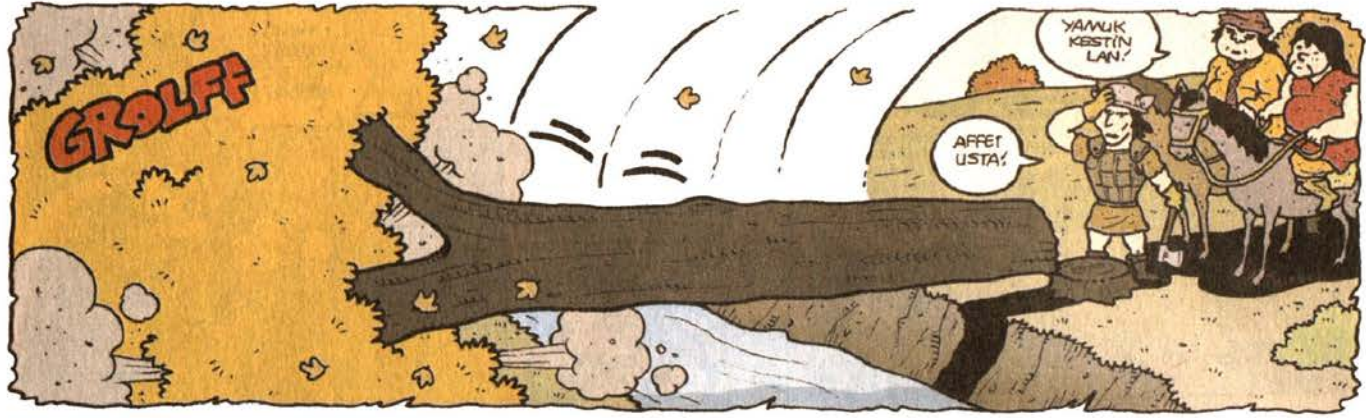
YANGIKÇILAR

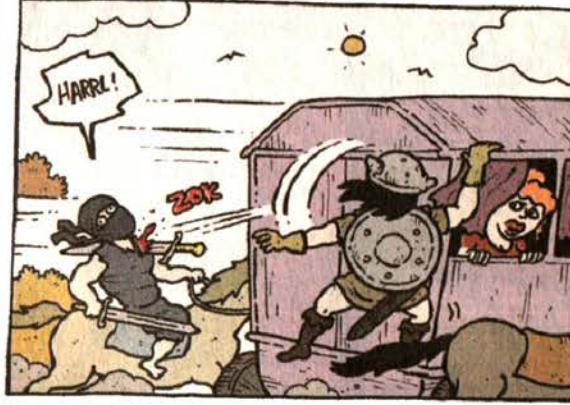
Yazan-Çizen

Nuri Çetin









ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

bahadirboysal@mynet.com

KADINLAR DAHAMİHTIRASLI?

Kadın erkekten daha mı ihtiraslıdır? Bu sorunun cevabını şimdi verecek, sonra da isbat edeceğim: EVET DAHA İHTIRASLIDIR..

Erkeği tahrik etmek için, cinsel temayül duyduğu devrede, sanki bunu istemiyormuş gibi bir tavır takınır ve bu zahiri kaçırma, tahrik etmiş olduğu erkeği daha çok heyecanlandırmış bir halde harekete geçirir. O zaman daha çok mukavemet ederek onu üzer ve yakalayacağını bildiği ve istediği halde, peşinden

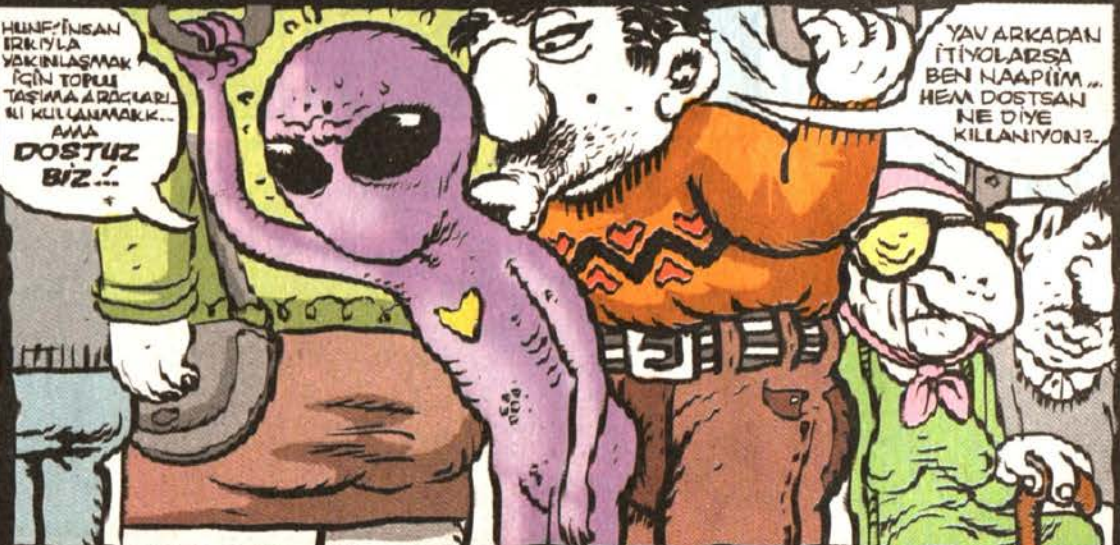


koşturarak tahrikli çoğalmak için kaçar. Nihayet yakalandığı zaman derhal inkıyad eder. Cinsel arzu dışında anı olarak doğar ve müayyen devrelere inhisar eder.. Kadın, erkeğin aksine olarak, cinsel ihtiyacının tatmininde aşkı arar ve sevgiden başka bir sebeple kendini bir erkeğe teslim ettiği nadir görülür.. Öyleyse kadın, her şeyden önce aşk ve sevgi arar, kendi sevgisini, bir erkekle cinsel münasebette bulunmakla ispat eder.. Kadınlar cinsel arzularını tatmin etmek için daima erkekleri beklerler ve bu bekleyiş onların cinsel arzularını arttırır.. Nasıl yumurta ilah edilme beklerse, kadın da erkeğin kendisini kucaqlamasını bekler.. İşte bunun içindir ki, zifaf gecesi, erkek tarafından tamamen unutulduğu halde kadın için daima "unutulmaz" bir hadise olarak kalır.

Kaynak: Seksoloji/Cinsi Terbiyede Salahiyetli Bir Rehber/1949



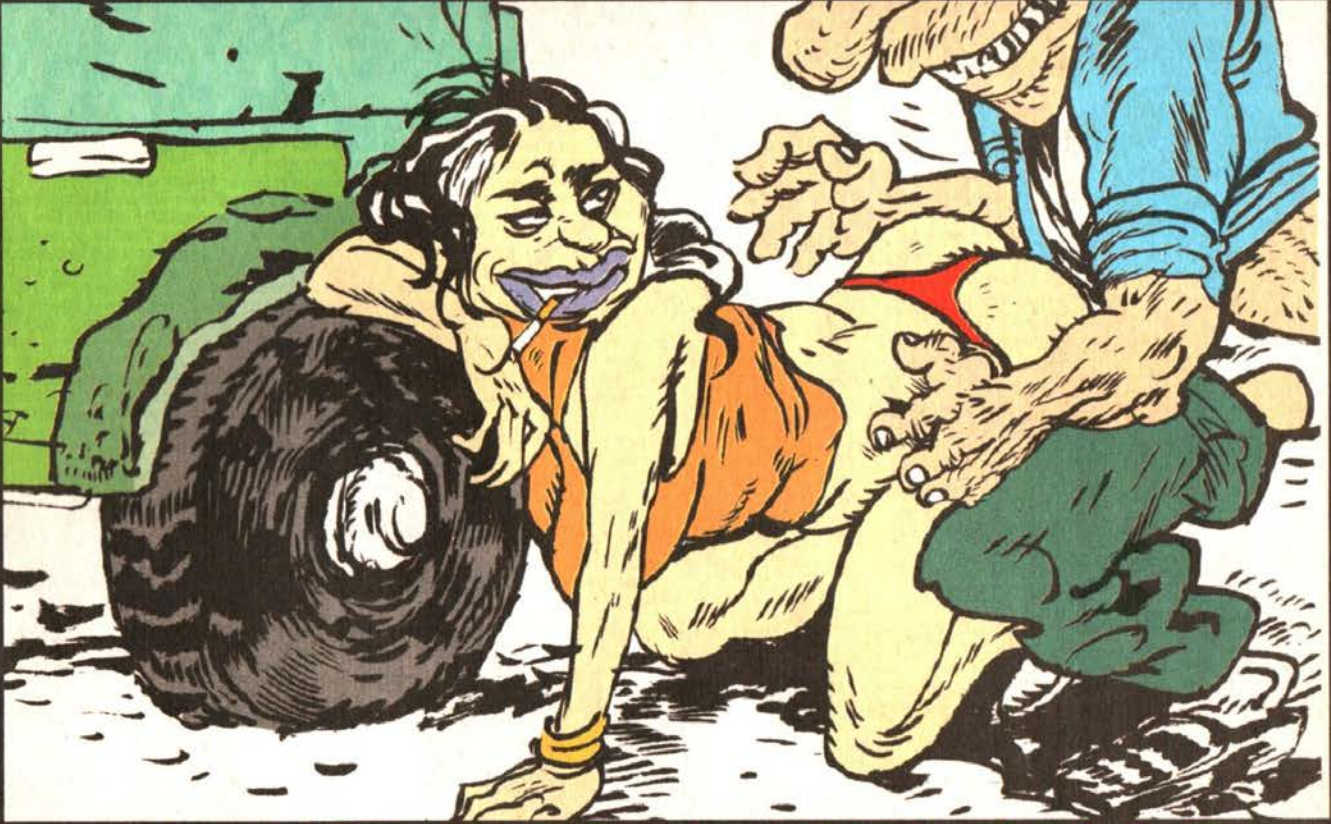
"Zirnik koklatmam!" diye bi laf vardır.. Tamamen yanlış kullanılan bi laf.. ZIRNIK, aktarlarda bulunan ağır kötü kokan, mürekkep yapımında kullanılan kaya gibi sert alınıp havanda iki bin darbeyle tokmakla dövülerek toz haline getirilen san bi maddedir.. Kazığeşme'den geçerken burnunuzun direği kırılır ya.. Öylesine ağır kokar işte.. Çok sevdiğin, kıymadığın insanlar için "ZIRNIK KOKLATMAM" lafını kullanmak doğrusuyken tepede taklak edilmiş bozuk bir laftır bize gelen..



KADER SİZ UFO FURKAN

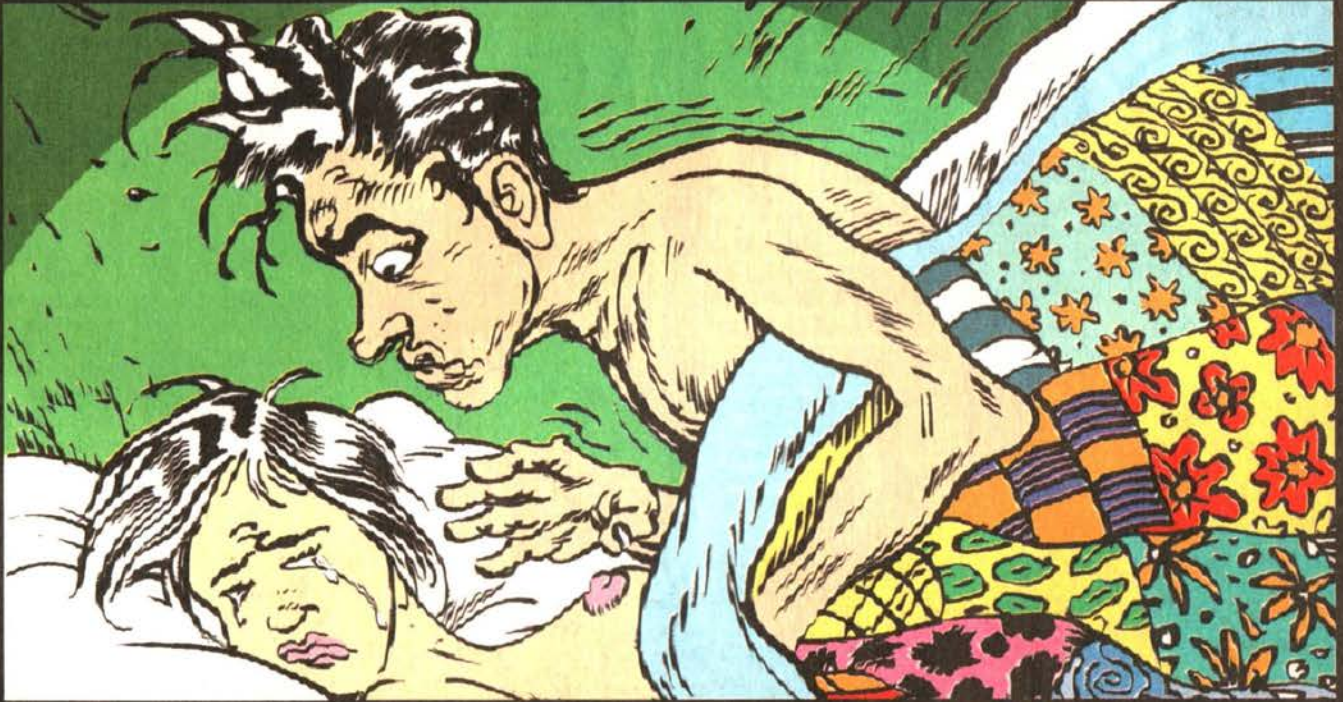
HİNE/İNŞAN İRKİYLE YOKİNLASMAK İÇİN TOPULU TAŞIMA ARAÇLARI KULLANMAK... AMA DOSTUZ BİZ...

YAV ARKADAN İTİYOLARSA BEN NAAPIM... HEM DOSTSAN NE DİYE KILLANIYON?



KUMBARALI MELAHAT

Ufak bi kız düşünün... Misafiriğe gidilmiş. O da kendince oturacağı bir yere sığmış... Oturur oturmaz fısıltılı şikayet başlıyor... "Ört kız bacağı!" Aynı yaşta bir erkek çocuğunun evine komşular gelir, bu sefer çocuk şahane bi gazla misafirlerin önüne çağırılır... "Öğ-lüm göster bakım amcalara pipi!" Az daha öteye gidek hale... Kız, makyaj yapıp file çoraplarını giyiverdiğinde orospu. Ama oğlan, jöleli saçları, başın açık kolonyalı gömleğiyle gece gezmesine çıkınca erkektir! Süperdir! Yamandır. Hal böyle olunca başlarımızı soktuğumuz evlerimiz başımıza yıkılıyor... Televizyonda, Televizyonda bir avuç züppe göbek atarken ağzımıza ağzımıza işiyor... Belki de boşu boşuna bu dertlenmeler... O eşliği aşmadan adam olamıyorsun belki de... Çocukken mahallede Kumbaralı Melahat diye bir Kevâçe dolanırdı... Uç kurş için tekerlek lastiğine domalıp düzölürdü kendini... Ama hiç kimse onun yüzündeki olgun ve kendince mesut ifadeye ulaşamadı... Fazilet kisvesine bürünenlerden olmadı... Ve bu ibret-i aleme alay edercesine karışmaktan zerre kadar mahcup görülmadı...



ARKADAŞIMIN AŞKISIN...

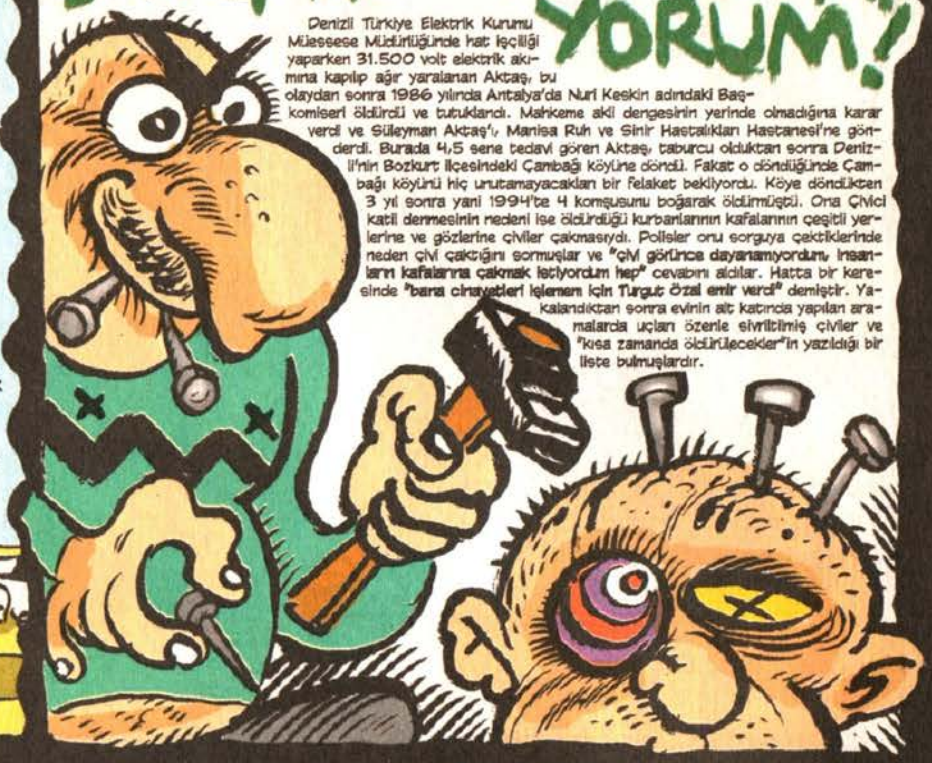
Nerdesen bakırıktan kurtulduğum ilk ilişki diyebilirim... Daha yeni okula başlamışım... Akademi'den tanıştık... Kendince buharlı, gizemliydi... Konuşmazdı pek... Yani böyle belli başlı nezaketlere tutulduk o yaşta... Bakım serâfırken ağlıyor... Allahalla... Yani şu ömr-ü hayatımda, dakka bir gol bir ik heyecanım... O kadar kötü olum ki... Sonra anladık... Lezzetliymiş meğer... İyi de ne ki bu? Bir ihâl mi yapıyorum ben. Büyük bir günah mı işledim?.. O danlık baka evimi başma yıktı... Herneyse arkadaşım Cevdet... Sonra bi ara lezzetli sevgiliyle eve geldiler... Bizinkinin tam tersi... Çok koruşkan neşeli bir kız... Liseden beri beraberim... Şudur, budur herneyse... Ben o yaşta bir cümün kurbanı olduğum duygusunu atamadım kendimden... Gittim arkadaşıyla beraber oldum... Harî lisedeyken de olur ya, "arkadaşımı aşkısın"ı aşp spayn bir deniyolukla o kıza beraber olursun ya... Allah'tan kızın annesi durumu görüp ağzına sıkıştı... Hey gidi... On yıl olmuş...

CARTLAK



Memlekette yıllardır bilmeyen bir türban sorunu.. Ama mey-zu buralara kadar vardı.. Konu çö-zülmedi ama artık türbanlılar hızla artmakta. Zenginleşiyorlar.. Para harcıyorlar.. Ben şahsen birtak "Cartlak renkli fişik yeşil" türbana dayanamıyorum.. bu renk insan ruhuna dair güzel şeyler çağırıyor.. Kötu, kaba, ciyak ciyak bağırın bişey!! Benim mi gö-züme çok çarpıyor oldu bilmio-rum..

ÇIVI GÖRLÜNCE DAYANAMI YORUM!



Denizli Türkiye Elektrik Kurumu Müessesesi Müdürlüğünde hat ıçlığı yaparken 31.500 volt elektrik akı-mına kapılıp ağır yaralanan Aktaş, bu olaydan sonra 1986 yılında Antalya'da Nuri Keşkin adındaki Baş-komiseri öldürdü ve tutuklandı. Mahkeme akli dengesinin yerinde olmadığına karar verdi ve Süleyman Aktaş'ı, Manisa Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne gön-derdi. Burada 4,5 sene tedavi gören Aktaş, taburcu olduktan sonra Deniz-li'nin Bozburun ilçesindeki Çambağ köyüne döndü. Fakat o dönüğünde Çam-bağ köyünü hiç unutamayacağından bir felaket bekliyordu. Köye döndükten 3 yıl sonra yani 1994'te 4 komşusunu boğarak öldürmüştü. Ona Çivil katil denmesinin nedeni ise öldürdüğü kurbanlarının kafalarının çeşitli yer-lerine ve gözlerine çiviler çakmasıydı. Polisler onu sorguya çıktıklarında neden çivi çakacağını sormuşlar ve "çivi görüncü dayanamıyordum, insan-ları kafalarına çakmak istiyordum hep" cevabını aldılar. Hatta bir kere-sinde "bara çıyabelleri kelenen için Turgut Özal emir verdi" demiştir. Ya-kalandıktan sonra evinin alt katında yapılan ara-malarda uçları özenle silvirlmiş çiviler ve "kısra zamanda öldürülecekler" in yazıldığı bir liste bulunmuştur.



Reenkamasyona inmek? Herkes reenkame olmuyor ben-ce.. Dandik hayatlarını iki büküm, mezara götürmek için uğraşan in-sanlar görürüz.. Suratının rengi ışıltı gitmiş şu yorgun çay-cı.. Niye yaşıyorum so-rusunu o kadar çok soruyorduk ki ken-dine ayıncı.. Yaşa-yan ölü olunca.. Başkaları zorla-sa da yapmaz kendini yeni-den doğur-mayı..



İYİLİK

Çoğunlukla sabaha karşı heleki o San Laleler şarkısıyla hala baş-ka ciyarlara gidebilsem de.. Niyey-se bi türlü iyi kalpli bir adam diye düşünemedim hiç MAZHAR'ı.. Gü-lümseyen, neşe ve iyilik veren bir kalbi var diyemedim.. Ben hep böy-le hissettim..



AHA.. HAVLU SERTLEŞMİŞ.. ARTI, BANYOYU, EVİ, HER YERİ BOK GÖTÜRÜ-YOR.. BU KIZI EVLENDİRMEK GEREK ARTIK HAYRİYE... HAYRİ-YEE...



KOLPA

Antal-ya'da, tatilköyünde animasyon aktivitele-ri ile uğraşan firmaya bi dostumuz arlatmıştı.. Bi ara ha-vuz başın-da dünya-dan bi ha-ber takılan İngiliz ko-konalarına İngiltere Kralıçe-si'nin az önce öldü-rüldüğünü söylemiş.. Neredeyse kalpten gi-diyonuş o dakka os-ka kokoa-kalar..

vezir parmağı

Serdar Akkoyun



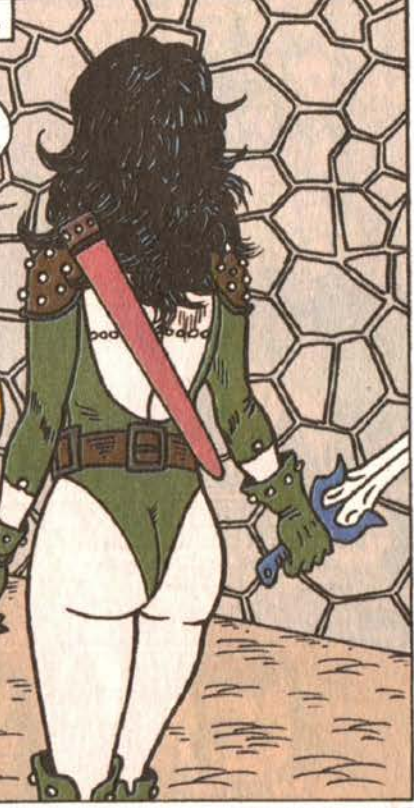
SİZE SÖYLEDİM GLADYATÖRLER! NE DİYE TOPLANDINIZ BURADA?!

Gladyatörler açıliverince aralarında Prenses görünür...



VAAY, SEN HA?.. KRİSTAHİLDA!..KUZEY-Lİ SAVAŞÇI!..BÜTÜN BİR AVRUPANIN EN YAMANI, EN CESUR DIŞI CEN-GAVERİ!..

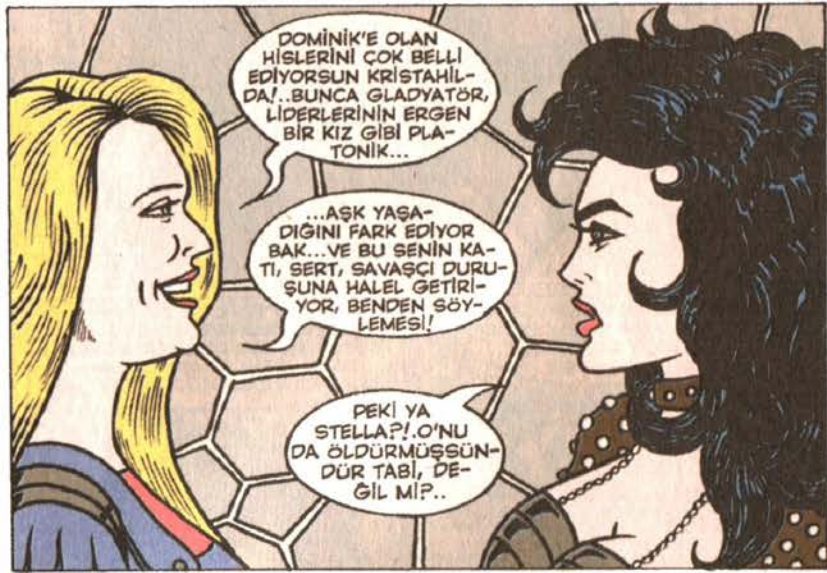
PRENSES AFRODİTA?! DEMEK YAŞIYORSUN HA?! BELLİ Kİ SEN TOPLADIN BUN-LARI BURAYA?!



BEN TAHTTAYKEN GLADYATÖR OCAĞININ BAŞINA GEÇMEN İÇİN YAPTIĞIM TEKLİFİ RED-DETİMiSTİN OYSA AYNI TEKLİF MERHUM KARDEŞİMDEN GELİNCE BALIK-LAMA ATLAMİSSİN?!

MERHUM MUP?! DEMEK ÖLDÜRDÜN DO-MİNİK'İ? BU KADAR GÜ-ZEL...

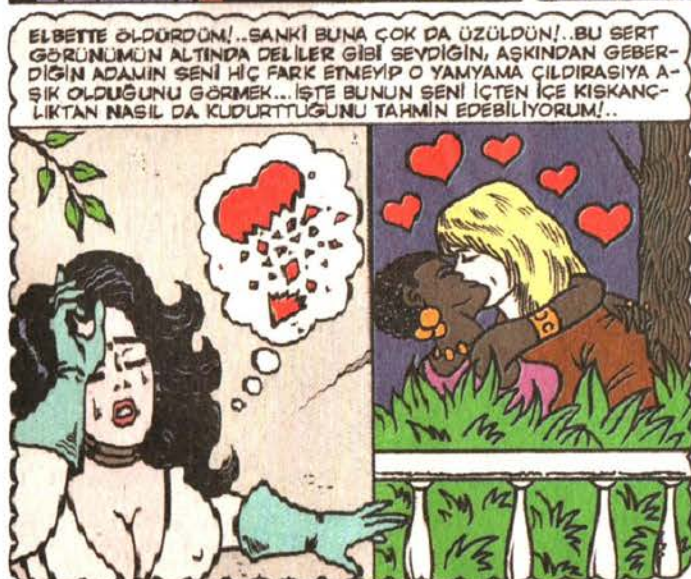
...Bİ İNSA-NA NASIL Kİ-YABİLDİN?! ÜS-TELİK KARDE-SİNDİ!..



DOMİNİK'E OLAN HİSLERİNİ ÇOK BELLİ EDİYORSUN KRİSTAHİL-DA!..BUNCA GLADYATÖR, LİDERLERİNİN ERGEN BİR KIZ GİBİ PLA-TONİK...

...AŞK YASA-DIĞINI FARK EDİYOR BAK...VE BU SENİN KATİ, SERT, SAVAŞÇI DURU-ŞUNA HALEL GETİRİ-YOR, BEN DEN SÖY-LEMESİ!

PEKİ YA STELLA?! O'NU DA ÖLDÜRMÜSSÜN-DÜR TABİ, DE-GİL MİP..



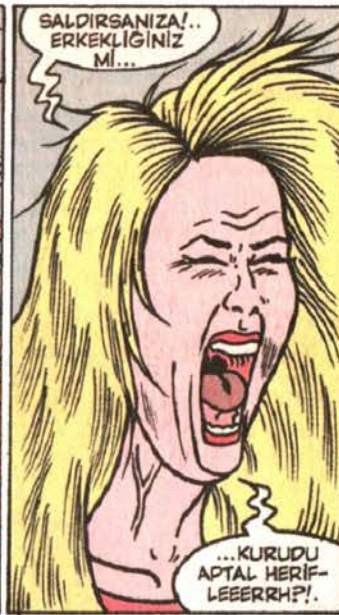
ELBETTE ÖLDÜRDÜM!..SANKİ BUNA ÇOK DA ÜZÜLDÜM!..BU SERT GÖRÜNÜMÜN ALTINDA DELİLER GİBİ SEYDİĞİN, AŞKINDAN GEBER-DİĞİN ADAMIN SENİ HİÇ FARK ETMEYİP O YAMYAMA ÇİLDİRASIYA A-ŞİK OLDUĞUNU GÖRMEK...İŞTE BUNUN SENİ İÇTEN İÇE KISKANÇ-LIKTAN NASIL DA KUDURTTUĞUNU TAHMİN EDEBİLİYORUM!..



KAPA CENENİ AFRODİTA, SENİN BU ZIRVALIK-LARINI DİNLEYEMEM!..VE EĞER YÖNETİM BUN-DAN BÖYLE SENDE OLACAKSA BEN YOKUM! SENİN GİBİ ZALİM BİR DELİNİN EM-RİNDE ÇALIŞMAM!..



BU NE CÜRET?! BEN BİR PRENSESİM, BENİMLE NASIL BÖYLE KONUŞABİLİRSİN KÜSTAH OROSPU?! BAKALIM BUNCA GLADYATÖRLE TEK BAŞINA BAŞA ÇIKABİLECEK MİSİN?! YAKALAYIP KANIRTA BECERİN, SONRA DA ÖLDÜRÜN ŞUNU!..



SALDIRSANIZA!.. ERKEKLİĞİNİZ Mİ...

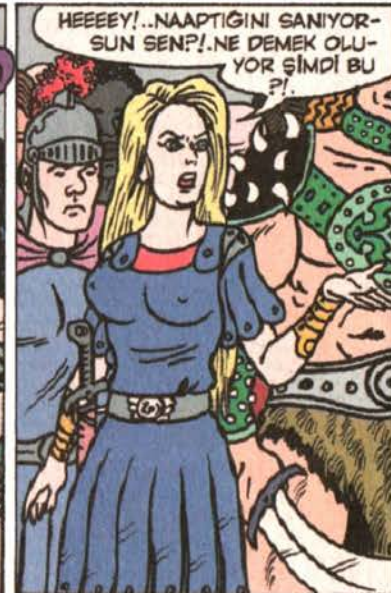
...KURUDU APTAL HERİFLEERH?!



GELİN BAKALIM KALLEŞ KÖPEKLER!..LİDERİNİZİ BU KADAR ÇABUK SATABİLİYORSUNUZ DEMEK ONURSUZ ALÇAKLAR, GELİN HADI...



DURUUUUUUUNNN!!! SİZE DURUN DEDİM GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ SİTTİĞİMİN EVLATLARI!.. HOP!..



HEEEY!..NAAPTİĞİNİ SANIYORSUN SENP!..NE DEMEK OLUYOR ŞİMDİ BU?!



BUGÜNE KADAR YAPTIĞIN TÜM BENCİL-LİKLERE, GADARLIKLARA GÖZ YUMDUM AMA BİR KADININ İRZİYLE-NAMUSUYLA OYNAMAK SÖZ KONUSUYSA BUNA MÜSADE EDEMİYİM!..BİR KİŞİNİN ÜSTÜNE BUNCA ADAMI SALMAK ZATEN BAŞLIBAŞINA Bİ KALLEŞLİK Bİ DE ÜSTÜNE TECAVÜZ EMRİ VERMEK!..İŞTE BU HİÇ OLMADI PRENSES!..



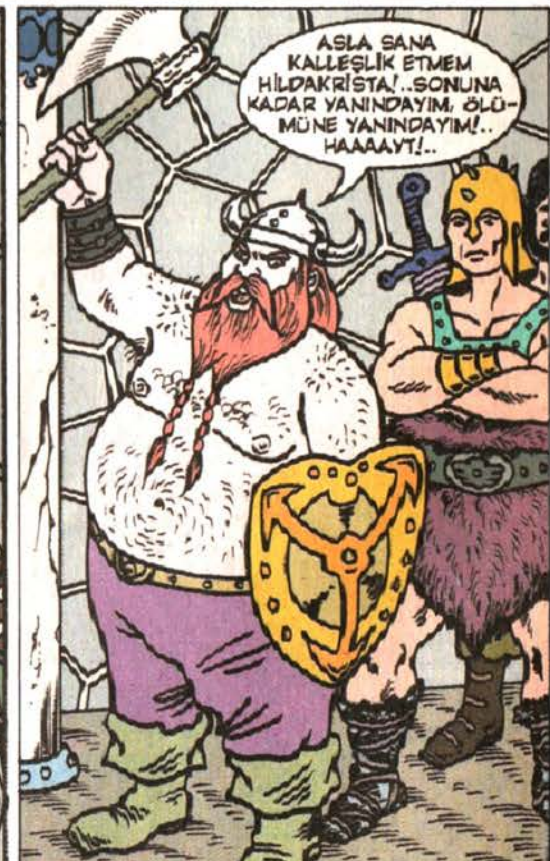
BAK SEENP!..YÜZÜP YÜZÜP KUYRUGUNA GELMİŞKEN, BÜYÜK ÖDÜLDEN VAZGEÇİYORSUN HA?!. CANIMA MİNNET BE!..



PEKİ YA SEN YALNORP!..BİZ SENİNLE AYNI KAYINDENİZ ÜSTELİK DAHA GEÇEN GÜN HAYATINI KURTARDIM; BANA..RRAK KALDIRACAK KADAR ALÇALABİLECEK MİSİN?



BİZLER DE GENERAL HONDURAS VE PRENS DOMİNİK'E BAĞLILIK YEMİNİ ETMİŞ ASKERLER OLARAK SENİN YANINDA OLAMAYIZ PRENSESİM :((



ASLA SANA KALLEŞLİK ETMEM HİLDAKRİSTA!..SONUNA KADAR YANINDAYIM, ÖLÜMÜNE YANINDAYIM!.. HAAAAAYT!..



BİR AFRIKALI OLARAK; STELLA'YI ÖLDÜRMÜŞ OLAN BİRİNİN YANINDA YER ALMAK BENİM DE İÇİME SINMEZ!..



EVET, YOK MU DAHA?! İSTERSENİZ HEpiniz GEÇİN HILDA'NIN YANINA, HA?! GEREKİRSE KANIMIN SONDAMLASINA KADAR HEpinİZLE...

...SAVAŞIRIM!..



BİZLER SENİN YANINDAYIZ ASİL PRENSESİMİZ!..SENİN İÇİN GÖZÜMÜZÜ KIRP-MADAN ÖLÜME ATILIRIZ!..BELKİ BU GECE BAZILARIMIZ BURDAN SAĞ ÇIKMAYABİLİRİZ ANCAK ELİNE HİÇ KILIÇ ALMAMIŞ ÜRKEK BİR SARAY LEYDİSİ İÇİN DEĞİL CESUR YÜREKLİ AFRODİTA İÇİN ÖLECEĞİZ!..



O HALDE DAHA NE BEKLİYORSUNUZ?! ATILIN, PARÇALAYIN, LİME LİME DOĞRAYIN, DERİLERİNİ YÜZÜN, KAFALARINI EZİN, ÖLDÜRÜNN!..



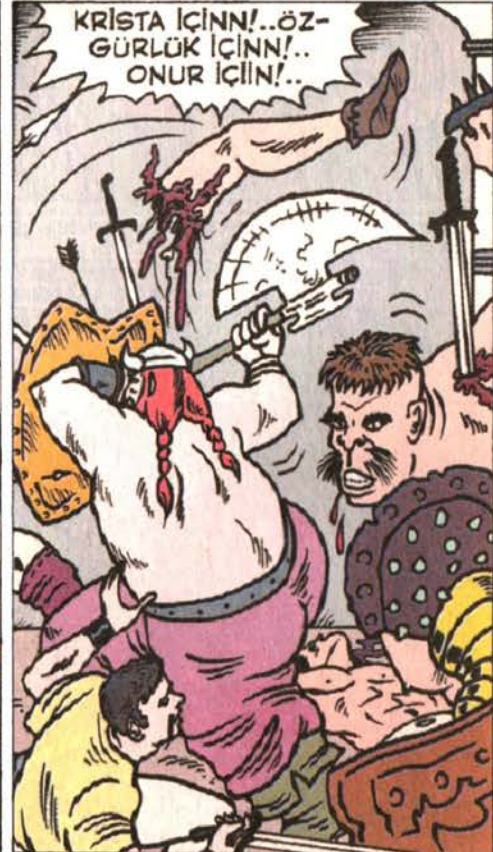
Prences Afrodit'a'nın emri üzerine dev gibi gladyatörler müthiş bir hissimla saldırırlar!..Krista-Hilda, Fetiş Bey, Valnor, Kongo ve askerler Nikos ile Dimitar'dan oluşan altı kişilik grup gladyatör sürüsüyle ölümüne birbirlerine girerler!..



SVISS...

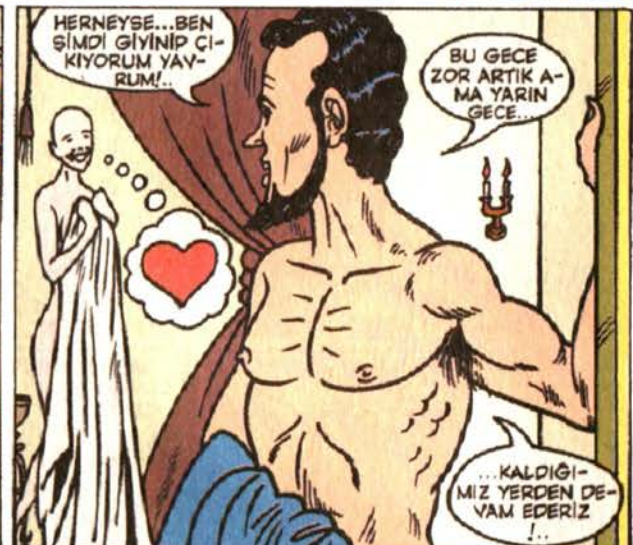


BASIMIZA GETİRİLDİĞİN İLK GÜNDEN BERİ SENİ FİTİRASIYA ARZULUYORUM KRİSTAHILDA!..KİSMET BUGÜNEYİMİŞ KALTAK, DOMALTACAM SENİ!.. AGH!..

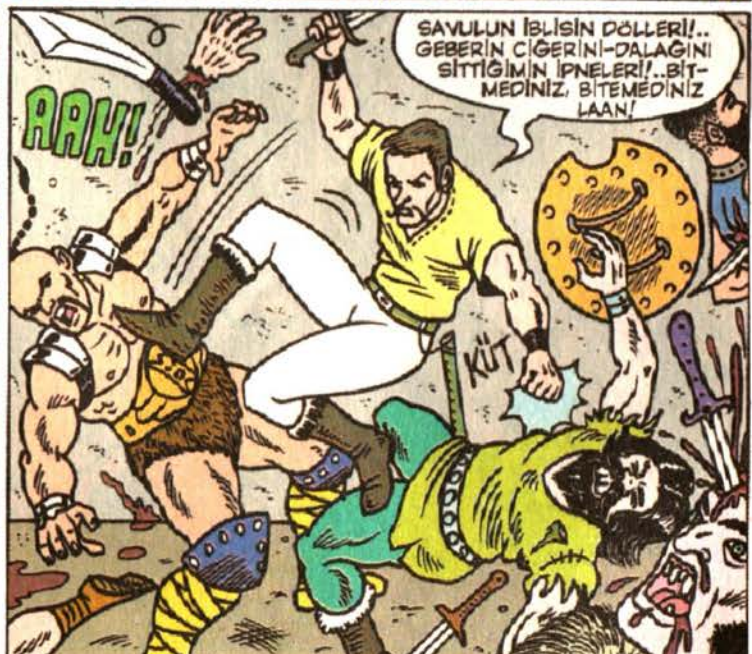


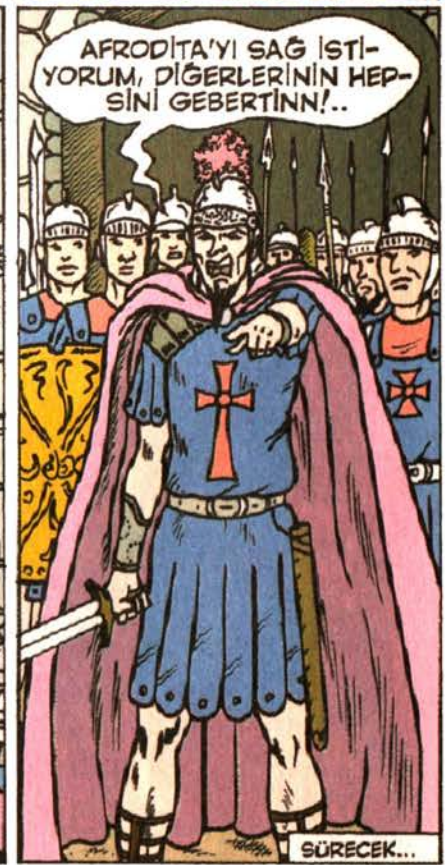
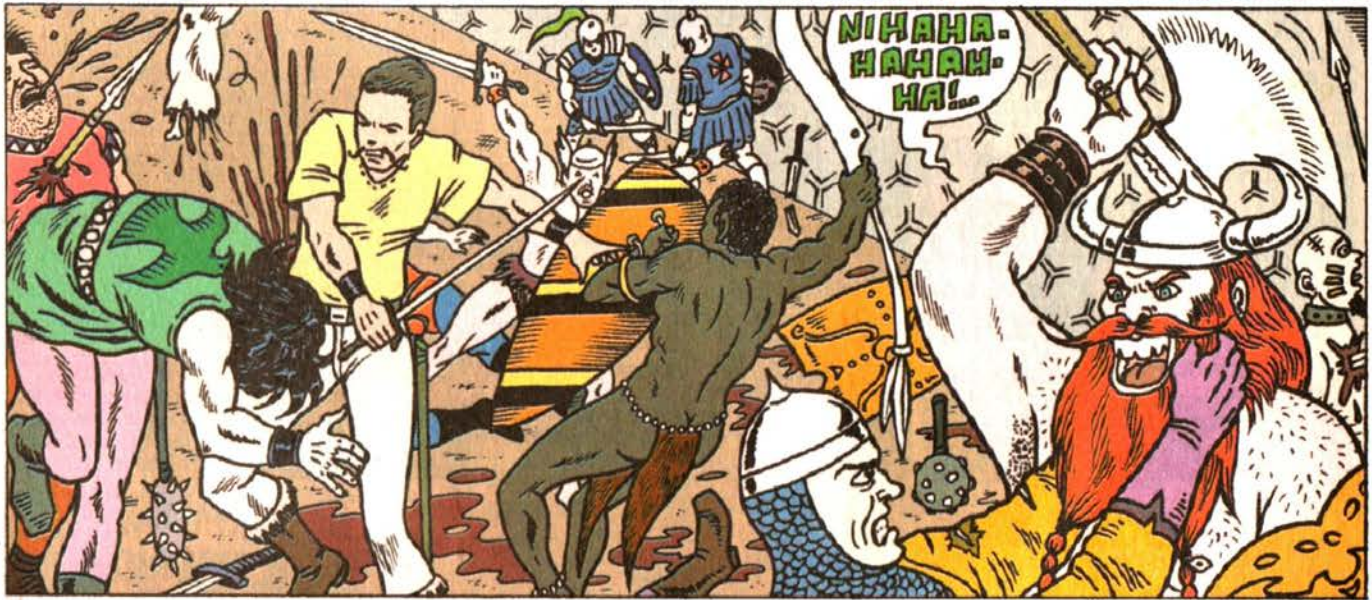
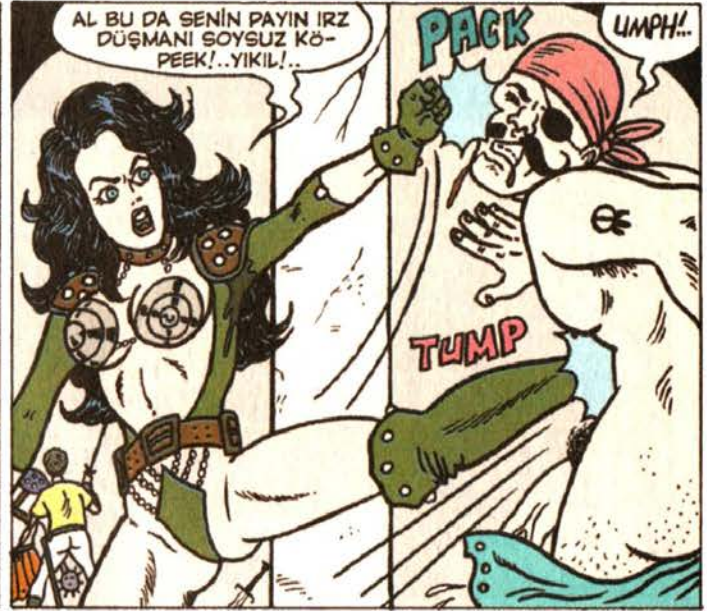
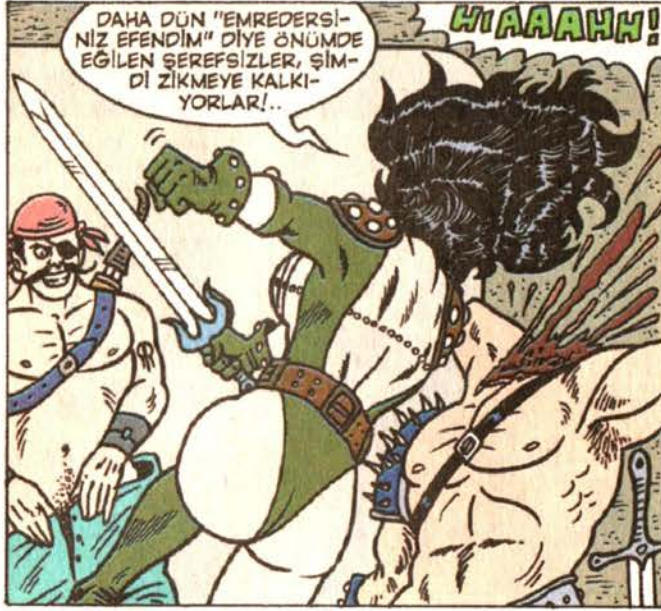
KRİSTA İÇİN!..ÖZGÜRLÜK İÇİN!.. ONUR İÇİN!..

Bir süre sonra General Honduras'ın yatak odası...



Bu arada kavgaya tüm şiddetiyle devam etmekte, gladyatörler ve rakipleri öfkeyle kapışmaktadırlar!..





SÜRECEK...

YAZ - ÇİZ
BARİŞ YAVAŞ



DELI CEVAT

GÖKHAN
DİREK





SELAM, BEN CEVAT ÜZSİZİT!

HOSGELDİNİZ EFENDİM, SEFALAR GETİRDİNİZ EFENDİM!...

GÜRECEZ BAKALIM SEFALAR MI GETİRDİM, BELALAR MI GETİRDİM... ARTIK HER ŞEY GÜN İŞİĞİNE ÇIKACAK!

DRANK

SENİN ADIN NE BAKIM?

SEFA AYDIN EFENDİM.

AT SİDİĞİ İSTİYORUM SALAK, ÇAYIN KAHVENİN STRASI MI... VATAN MÜCADELESİ VERİYORUZ BURDA... DERHAL ÇIKAR RAPORLARI... DELİRTME BENİ!...

SEFA EFENDİ BANA DERHAL RAPORLARI ÇIKAR. EVET YAPMALISINDIR ÖYLE TABİ TABİ!...

DERHAL EFENDİM, NE İKERSİNİZ ÇAY, KAHVE SOSLUK BİREY?



ALEKSANDIR SEN DE KAPİYİ TUT KİMSE GİRİP ÇIKMASIN ŞÜPHELENDİKLERİNİ DE MERKEZE İLET SOSUKKANLI DAVRAN!...

EMREDERSİN CEVAT AABI!..

ANAM VAY!

ZİRT



NAPİYOSUN BECE, RİKSİZ HERİF, VEYA SALAK MİSİN SEN!...

PARDON EFENDİM KORUMA-NIZ ANİDEN BAARINÇA BEN DE BOŞ BULUNDUM, DERHAL TOPAR-UYORUM EFENDİM!

Bİ AÇIK BULMASI İMKANSİZ, SAKIN OLMA LIYIM, SAKIN OLMA LIYIM!

HİMM!



BU RAPORLARDA KULLANILAN DİL ÇOK SIKICI... DAHA EĞLENCİLİ OLMA-
LIYDI, FIKRALARLA SİİRLERLE
SÜSLEYEBİLİRDİNİZ MESELA
AMA NERDE SİZDE O KAFİ?

EVET ŞİMDİ BAŞA DÖNELİM, BU RAPOR-
LAR YAZILIRKEN NERDEYDİNİZ??

BURDAYDIM
EFENDİM!

PEKİ SAHİDİNİZ VAR MI
GÖRGÜ TANISI FALAN?

E ARKADAŞLARLA
HAZIRLADIK EFENDİM!

GÖRGÜ TANISI MI,
FAKAT ANLAYAMA-
DIM NE GÖRGÜ
TANISI?

GÖRGÜ TANIKLARI GÖRSÜLLÜ İNSANLARDIR...
YEMEK VERKEN AŞIZLARINI SAPIRDATMAZLAR,
YERLİ YERSİZ GEGİRİP OSURMAZLAR ANLA-
DIN MI?

ANLIYAMIYORUM, ÇOK TUHAF KONUŞUYORSUNUZ.

ŞİFRELE KONUSUYORUM SIKIR, SİYAYEYE
İŞİN İÇİNDE, DİNLENİYORUZ. UYARIYORUM
SENİ, SEN DE ŞİFRELE KONUŞ. BAK Bİ ÖRNEK
VERİYORUM. PALAMUTLAR KUSA KUSA
UÇAR, ŞEBEKLER PASTAYA ŞAR...
ÖKÜZLER BENZİNLE ÇALIŞIRSA
AYILAR PATLAR...

PEKAT EFENDİM BENİM BU KONUDA BİR
EĞİTİMİM YOK, NE YAPABİLİRİM Kİ...

BAK ÇEKİRGE, BU İŞ EĞİTİMİLE ÖÖRE-
NİLEMEZ... İGTEN GELEN BİR DUYGU-
DUR, AŞK İSTER PROTEİN İSTER
HEVOSLO-
BİN İSTER!

BAK ŞİMDİ RAPORLARIN ANALİZİNİ ŞİFRELE
VERİYORUM, RAPORLAR VE AHTAPOTLAR ARASINDAKİ
CİNSEL İLİŞKİ DİPLOMATLARIN KİÇİNİ PARLATIR, HADİ SİRA
SENDE YAPABİLİRSİN ZİHNİNE SERBEST BIRAK.
BAŞLA...

EE FATURA,
EE MAAS
BORDROSU, EE
ELECTRİK
FATURASI
EEE...

ÖKÜZ
GERİ,
ZEKALİ!

ŞİMDİ AKLI MI KACIRICAM, VATAN ELDEN
GİDİYOR VATAN... NÜKLEER FÜZELER HER AN
PATLAYABİLİR. BEYİMİZ ELEKTRİK FATURASINDAN
BAHSEDİYÖ, YETER BE!

BAŞKA GAREM KALMADI, BELGELEDİ DERHAL
ETMELİYİM, DÜŞMANIN
ELİNE GEÇMEMELİ...

AMAN!



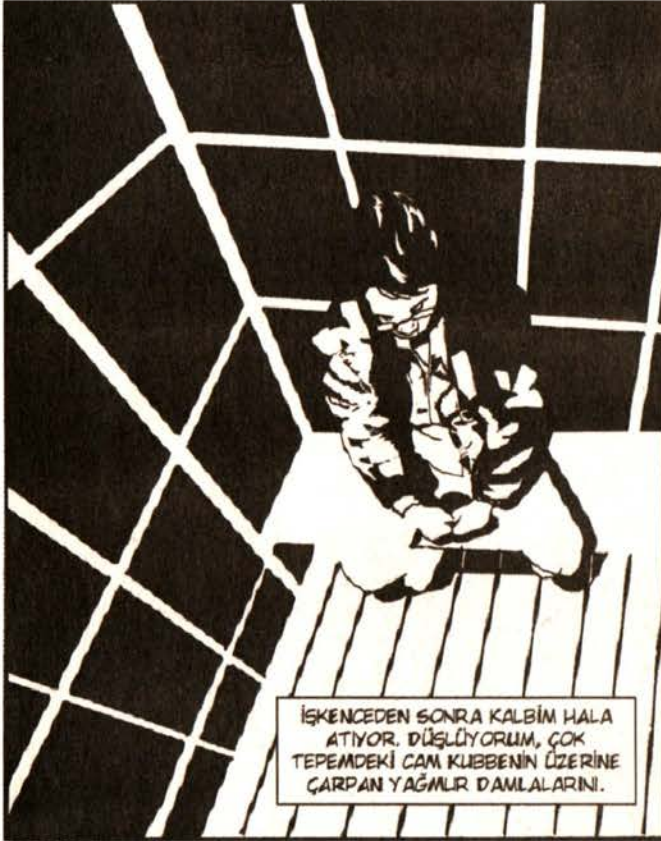
KÖPEK GÜNLER

#1 Makul Şüpheler

UTKU CAN
AKYOL

Yıllardır bir araya gelmeyen dostların sessizliği, gazeteci arkadaşlarının apar topar göz altına alınmasıyla bozulur.

Ancak ikili, katı bir soruşturma politikasıyla karşı karşıyadır.



İSKENCEDEN SONRA KALBİM HALA
ATIYOR. DÜŞLÜYORUM, ÇOK
TEPEMDEKİ CAM KUBBENİN ÜZERİNE
ÇARPAN YAĞMUR DAMLALARINI.



BÜYÜK
DÜŞLER.



HEPSİ DE
KÜÇÜK
ŞEYLER.



YA O?

O ÇOK
SAKINDIR
HEP.
MESAFESİNİ
KORUR.
SOĞUK
NEVALE.



GARDİYAN, GÖZÜNÜ
BİLE KIRPMIYOR.



EN AZINDAN YALNIZ
DEĞİLİM.



YE-Rİ-E!



TİLKİ ADIMI HAYKIRIYOR.



GÜNAH ŞEHİRİNİN YAĞMURU BU.



DUR!
YAPMA
HAYIR!

TİLKİ ADIMI HAYKIRIYOR,
ELİNİ ÇABUK TUT!



NELER OLDU, ONUN RULU DUYMADI.



O SIRADA..



MAKUL
ŞÜPHE..



YO..
HAYIR..
OLMAZ.



MAKUL ŞÜPHE Mİ?
MAKUL ŞÜPHE DE NERDEN
ÇIKTI LAN?

YENİ YASA
TASARISI. BİRAZ DA
SEN AKLINI ÇALIŞTIR..
ŞU AN ELİMİZ
KOLLUMUZ
BAĞLI.

SÜRECEK

Maydanozlu Bir Yurtdışı Gezisi

ATILLA ATALAY

- Hışşt.. Profesör Babür Bey.. Öyle asma suratını goçum.. Kime bu afra tavra? Ananı mı öldürdük? Nedir bu elitis tavırlar, öflemeler pöflemeler? İstatükocu musun, hiç mi iyi şeyler olmadı, olmuyor... Nedir yani, ne?

- Höfff!. Sizinle ilgisi yok Haşmet bey.. Canım sıkılıyor da..

- Yehu canını sıkacak ne var Babür'cüm.. Bak, mis gibi uçağa gurulduk, Ameriga'ya gidiyoruz.. Siz, beraberinizdeki heyyet, bi de been..

- İşte bütün sorun da burda zaten.. Ben ve asistan arkadaşlarım üniversiteden bilimsel amaçlı bir gezi için yola çıktık.. Kafilemize nasıl katıldığınızı anlayabilmiş değilim...

- İlim babanın malı mı? Benim Ayşe Teyzem, gecesini gündüzüne katmak suretiyle aralıksız direksiyon sallayan

taksi şoforum, seyyar pilavcım, hiç istifade etmeyecek mi sizin bu biliminizden. Nedir bu halkı küçümsemeler, yok saymalar. O günler geçti güzel kardeşim, geçti o günler heey gidi hey...

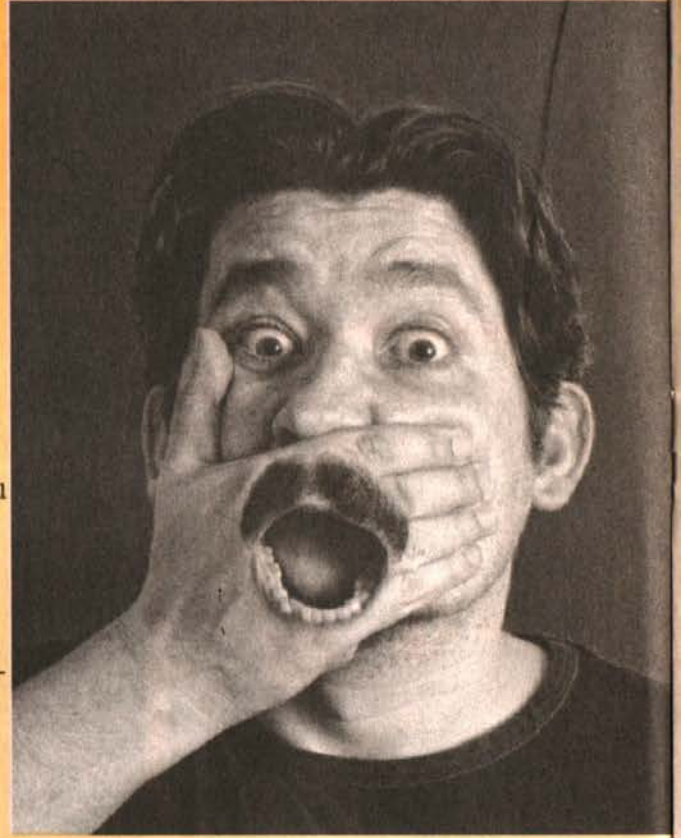
- Ne alakası var şimdi Haşmet Bey... Neler diyosunuz öyle bant kaydı gibi yaaa...

- İyi işte alakası yok madem, fazla goy goy etme. Hem canım sana ne? Beni sırtında mı taşıyorsun? Aslında olimpiyat kafilesiyle "yönetici" olarak Seul'e gidecektim, o işi ayarlıyamadık.. THY'cilerle beraber Malezya Seferi'ne "yetgili" olarak gata-lacaktım, o iş de yattı. Mecburen sizin kafileye takılıp gezmeye çıktım. Sağolsunlar, Bakanlık'taki arkadaşlar gırmadılar..

- İyi de kardeşim, ne ilgin yav bizim işlerle. Her halta karışmak, maydanoz olmak zorunda mısın?

- Bak bak gene küçümsemeler, burun gıvraltmalar... Her şeye nizam verecez arkadaşım, var mı? He, var mı itirazın? Yok öyle köşeyi dutup kendikendinize yemek... Yidirtmezler adama goçum. Boğazına dakarlar... Geçti o günner... Artık Haşmetgil de var alışın...

- Bağırmayın, beraber-



mizdeki heyyet bize bakıyo...

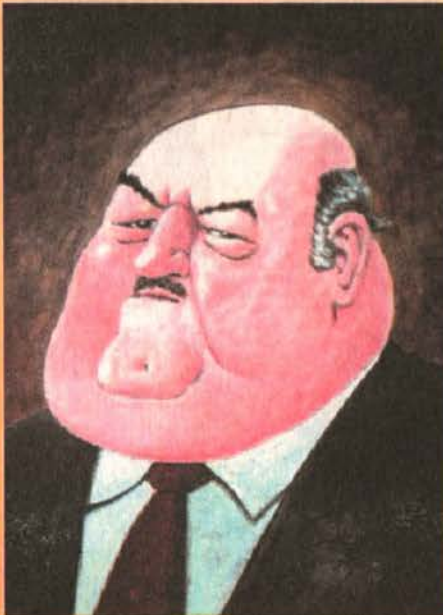
- Baksınlar, kimseden gizlim saklım yok, komple saydam bi insanım... Bak açık konuşuyorum, papaz olamayalım monşer, sen zararlı çıkarsın ona göre. Daha demin bi telefonla Senfoni Orkestrası Şefi harcadım, sana da yazık olmasın....Şimdi söyle bakalım, biz neye Ameriga'ya gidiyoruz?.

- Kolombiya Üniversitesi'nin düzenlediği bilimsel bir toplantıya gidiyoruz. Kongre'ye "Radyoaktivitenin Deoksiribo Nükleik Asit Sarmalı Üzerindeki Modifiye Etkileri" konusunda bir bildiri sunucaz. Kısaca "Radyasyonun Kromozomlar Üzerindeki Etkisi" diyebiliriz. Bu konudaki çalışmalarımızı ileticek. Siz ne halt edeceksiniz, orasını bilemem tabi.

- Biz de okuduk Kromozon Gardaşlar romanını.

- Susar mısınız?

- Bak kalbimi gırıyorsun ama.. Ben böyle yurtdışı işlerinde senden tecrübeliyimdir.. Havaalanına iner inmez sen ve



beraberindeki heyyet gıra gız işini bana bırakın. Sex Shop'udur, maşaz saunasıdır, alışveriş centeridir.. Hepsini bilirim..

- Hoffh..

- Sıkıldın mı Babür?. Uçak mı dutuyor goçum? İnmemize az galdı sabret.. İnincek bizi Lümüzum garşılayacak mı? Goca siyah eraba yani.. Lümüzum diyorlar ya..

- Hayır efendim! Üniversite yetkililerinin yolladığı öğrenci otobüsüne binicez.

- Sen salla otobüsti.. Beraberindeki heyyet pinsin.. Biz ikimiz ordan bi Lümüzum çeviririz.. Lümüzum gelir hoş gelir leey ley lümü lümü ley.. Odaları boş geliir.

- Peh! Maaşallah sesiniz de pek güzel!..

- Eh müzikten anlıyoruz biraz.. Dedim ya, ben daha önceden Senfoni Orgestrası'nın yurtdışı turnesine de "yetgili" olarak garıştım... Senfonide çok sözüm geçer. Geçende bir piyanocuyu bitirdim, duymuşsundur, gasteler yazdı...

- Evet aldım mesajı ben... Anladım, susabilirsek artık...

- Hayır yani, herif hakkımızda senfoni yazacak, dedikodumuzu yapacak, prelüd çalacak, ondan sonra efendime sööliyim bas bas piyano çalacak, ben ona ses etmeyecem eyle mi? Hiiç kimse kusura bakmasın, bitirim...

- Peki pekii anladık...

- Bak ne diyecem, iki sene evvel de Elazığ Halk Oyunları Ekibi Fransa'ya gösteriye gidiyördü, onlara gafile başkanlığı ettim. Şöyle ki: İki sağa, bir geri.. El çırp hoppaaa. Teey! Teeey! Gızlar öne çıkıyor, erkekler diz çöküyor. Haydeee hop.. Dak serçe parmağını serçe parmağıma...

- Uçaktayız, lütfen bırakın elimi.. Halay çekemem.

- Eh, iyi de.. Elimi niye itiyorsün eyle ayı kibi.. Bana bak! Ben Boks Milli Takımı kafilesiyle "yönedici" olarak Macaristan'a da gittim. Suratının ortalık yerine kroşeyi "küt" diye godum mu oturursun aşşa davar.. Profösür filan dinlemem uçağın camına böcük gibi yapıştırırım alimalah!..

- Sakin olun Haşmet Bey..



- Senin de, beraberindeki heyyetin de.. Topunuzun köküne.. Sen kimsin len? Ben Başbakan ve beraberindeki heyyetle Singapur gezisine gitmiş adamım.. Ortadoğu'daki barış görüşmelerine "gözlemci" olarak katılıyordum da, son anda köpek dişim apse yaptı gidemedim. Sen kimsin de böbürleniyörsün Babür? Bi keresinde de NATO Kararlılık Harp Oyunları'na inceleme hey...

- Eğer şimdi susarsanız, size söz veriyorum. Atletizm Federasyonu'nun gülle ekibiyle birlikte yönetici olarak Namibya'ya gitmenizi sağlıycam..

* * *

Sevgili Profesör Babürçüğüm Bey.. Sizi uyardırmak istemediğim için bu notu bırakıyorum. Otelde tanıştığım Japon Arkeolöji Grubu'nu gafaladım.. Gazı ekibiyle yönetici olarak Zimbabwe'ye gideceğim.. Bi de oraları görek.. Ameriga'dan aldığım bagajlar size emanet.. Gönderdiğim Gasap Buzdolabını İstanbul'a varınca adresine deslim et.

Dozer kepçesini ise vapurla göndereceğim, ilgileniverirsin.. Beraberindeki heyyeti öptüm.. İyi yolculuklar..

Haşmet Toraman







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.



HİMM...EVET...
HİMMMM...



NE SAKLIYON BE...SINAV...
DA KAĞIDINI GÖSTERMEYEN
SİNİR ÖĞRENCİLER GİBİ...
YEDİK SANKİ...

Bİ'OLAY
YAKALADIM ABİ...
ELİMDEN
KİMSE ALA-
MAZ.



AMAN SEVSİNLER...OLAYI...
Nİ YİYİM...BEN ZATEN KEN-
DİME İZİN VERDİM...Bİ
SÜRE KAFAMI DİNLİYCEM...

Herkas bilir ki Sanlı
kendisine izin verdiğin
de tam 27 t. kebabi
gücünde ense yapar...



Gİ'DİYO...NASİ Bİ
OLAY YAKALADI
Kİ BU
ACABA ?

Fakat derler ki
Sanlı kendine
izin verse bile
27 pımpirik
gücünde
huylandırmadan
duramaz...



VALLA KIZ...
DAN Bİ HAFTA...
DIR HABER ALAMI...
YORUZ EVLADIM...
ÇOK MERAK EDİYÖ...
RUZ...HİÇ BÖYLE
YAPMAZDI...



ÇEVRECİYDİ...GLOBAL
SORUNLARLA İLGİLİYERDİ...
DUYARLI Bİ KIZDI...KOCA-
SI ÖKÜZDÜ...BU YÜZDEN
ONDAN BİLE AYRILDI...



SEMA HANIMI MI SORUYON...İYİ KADINDI...HER...
KESİN DİRDİNE KOŞARDI...BAYAA Bİ ZAMANDIR
USRAMIYO...



İYİ Bİ ARAŞTIRMA YAPTIM
ŞİMDİ...KAYBOLMALAR Bİ AY
ÖNCE BAŞLAMIS...ORTAK NOK-
TALARI NÉ? HEPSİ KADIN...
EVET...BAŞKA BAŞKA ?



EEEE...

SALAK
YA...



HEPSİ YARDIM...
SEVER VE
DUYARLI...



U FF ABİ YAA...
SEN KARİŞMA YAA...
AMAN YAA...



TAMAM SENİN OLAYIN
BİŞEY DEMEDİK...SEN BAŞKA
BİŞEY İÇİN DEDİM ONU
ZATEN...



HERSİ YARDIMSEVER
VE DUYARLI...ŞİMDİ BU
DURUMDA...EEE...



YARDIM DERNEKLERİ,
VAKIFLAR, GAZETE İLANLA-
RI...

E
YETER
ABİ
YAA!..



SANKİ BEN BULA-
MAM BUNLARI...

Hİ NE? BEN KENDİ
KENDİME BU ŞEYİĞİN
DİYODUM ONLARI...



YARDIM DERNEKLERİ...
VAKIFLAR...GAZETE İLAN-
LARI...HİMM...BİRAZ
DOLAŞMAK LAZIM...



KAYBOLAN
BU KADIN-
LARI ŞİMDİ...
Hİ...



ABİ BANA BAK 'SABRIM TAŞI-
YO HA... BENİM OLAYIMI ARAŞ-
TIRMA DEDİM SANA...

NE SENİN OLAYINI ARAŞ-
TIRCAM YAA...SOKAKTAN
GEÇMEK SUÇ MU? ALLA
ALLA...



BU ARADA GAZETE
İLANIYLA AĞLIK ÇEKEN
BÖLGELERDE GÖREV
YAPMAK ÜZERE GÖNÜL-
LÜLER ARAYAN Bİ' FIRMA
BULDUSAM BU DA MI
SUÇ YANI...SUÇSA
SUÇ DE...



OFF YAA OF YAA...

NE HALİN VAR-
SA GÖR...

HAŞIR
HUŞUR,
HAŞIR
ÇAART!



NEYMİŞKİ BU İLAN...Bİ
ŞEY ÇIKACASINI SANMAM
AMA...



EE AĞLIK
ÇEKEN
BÖLGELER...

DOLDU HEMŞERİM,
KONTENJAN DOLDU...

YARDIM
GÖNÜLLÜ
DER.
VAKIF



DOLDU
MU? KADIN
GİRDİ
AMA...

BU İŞTE Bİ İŞ VAR...

Barkay bi işin içinde iş olduğunu anlarsa sadece 3 milyarlık gücünde kılabilir...



EE AĞLIK GEKEN BÖLGELERDE...



BUYRÜN BAYAN...



HAYIRLI OLSUN, HAREKET YARIN SA-BAH, ÖZEL Bİ UÇAKLA... KIZILAY VE KIZILHAÇ GÖZETİMİNDE GÖREVE YAPACAĞINIZ... KİMSEYE SÖYLEMEYİN. GİZLİ Bİ GÖREV BU...



AYY Bİ İŞE GİRDİM AMA... HAY ALLAH YAA... SANLI ABİ'YE DANIŞSA MIYDIM... ÜFF...



ALOOO HOOP... TAKIN ŞU PARASÜTLERİ...

AA AMA NİYE?



TAKIN ULAN...

NİYE BÖYLE DAVRANIYORSUNUZ... MEN EDERİM. BİZ ORAYA ŞEREFLİ Bİ...



SSS... YAVRUM... KESTRAŞI... TAK ŞUNU... YOKSA BEN SANA Bİ TAKARIM...

AAA KORKUNG...



Bi kaç saat sonra...

GAARC!



AYYY... NOLUYO?

HİSSSSSS



ATLAYIN HADİİ... ATLAYINCA İPİ GEKİN, PARASÜT AÇILIR...

İNMEYİCEK Mİ YİZZ.



İNECEK SİNİZ TABİ... HADİ YALLAH!

AAAA!



AĞLIK GEKİN BÖLGENİN ÜZERİNDEYİZ. AŞŞADA SİZİ BEKİYÖ YAVRUCUKLAR, HA HA HA HA...

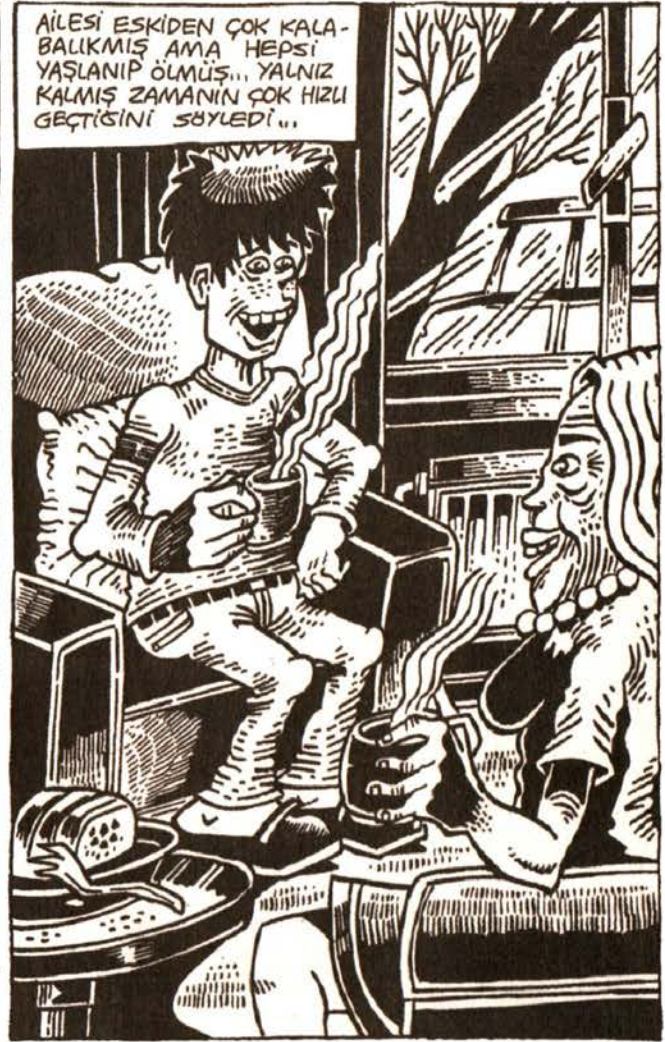




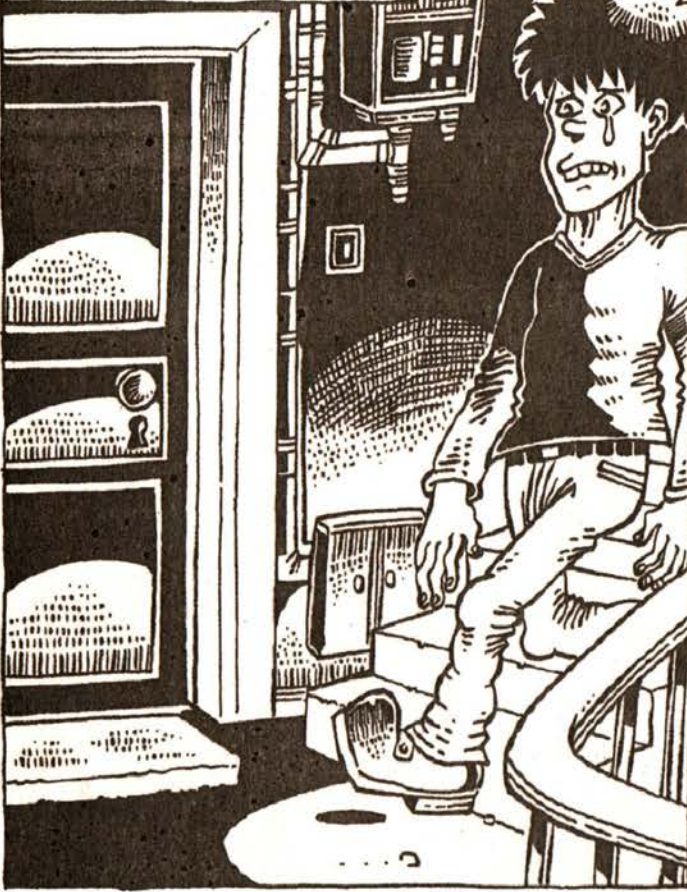
PARALEL EVREN

Mehmet
Coşkun

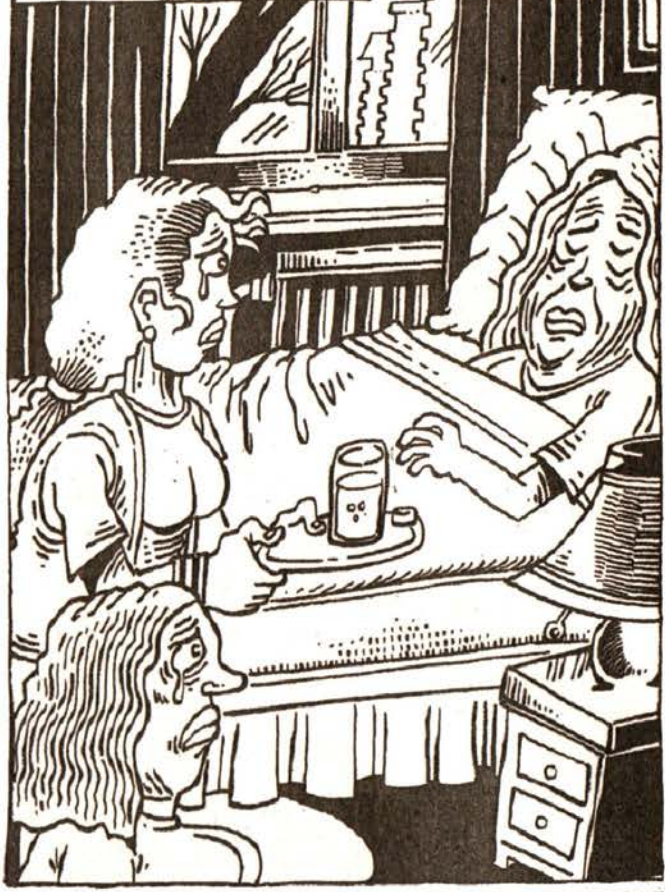




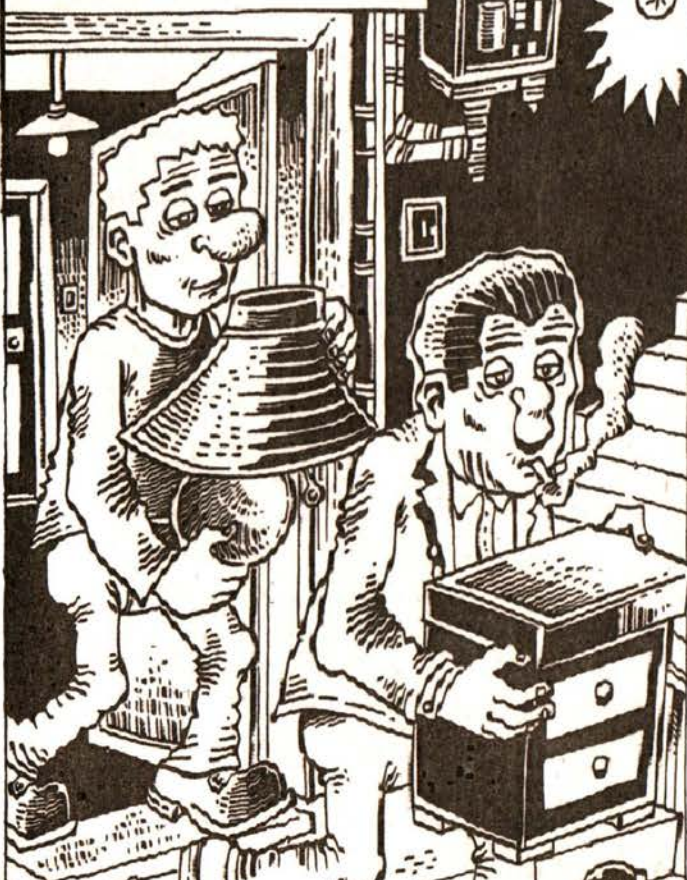
4-5 YIL SONRA TEYZE HASTALANDI... BİNADA OTURAN BİR YAKINI 3 AYLIK ÖMRÜ KALDIĞINI SÖyledİ... BU DURUMDAN ÇOK ETKİLENDİM VE ÜZÜLDÜM...



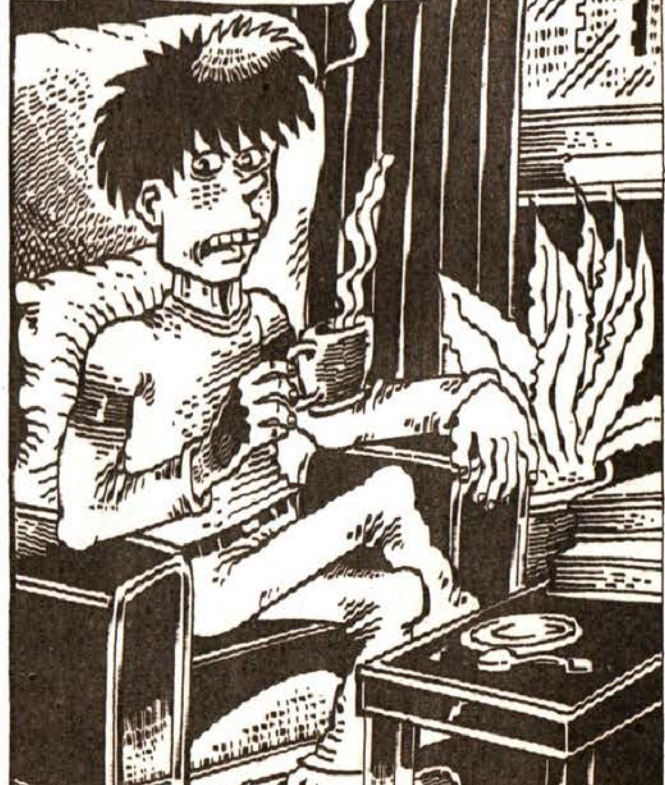
YAKIN AKRABASI BİR BAKICI KIZ TUTMUŞ, BERABER AYSEL TEYZEYE BAKIYORLARDI. DURUMU İYİ DEĞİLDİ... BEN DE Bİ GÜN ZİYARETE GİTTİM ZAR ZOR KONUŞUYORDU...

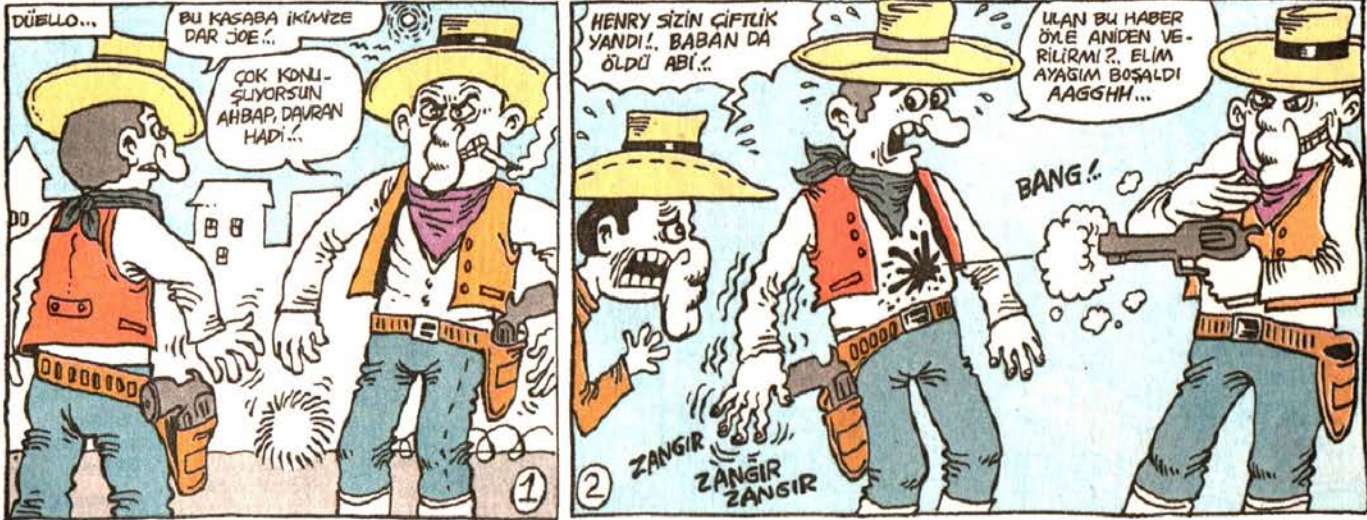


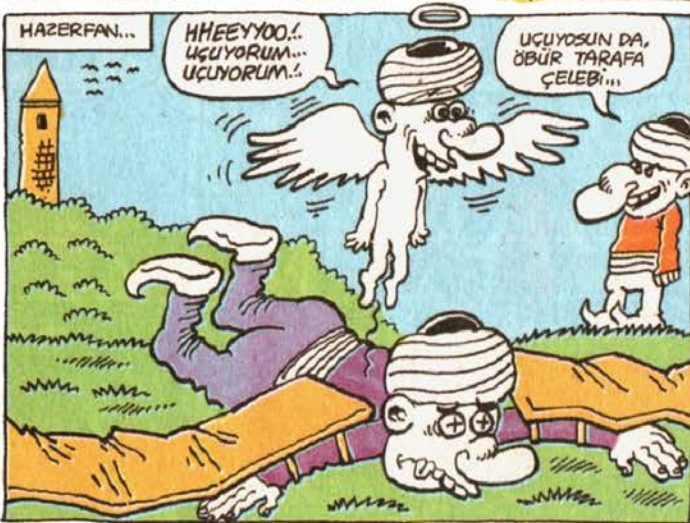
O GÖRÜŞÜM TEYZEYİ SON GÖRÜŞÜM OLMUŞTU... TEYZE VEFAT ETTİ. EVİNDEKİ EŞYALAR BOŞALTIYDI, EV KIRAYA VERİLDİ. ARTIK O EVDE BAŞKA BİRLERİ OTURUYOR...

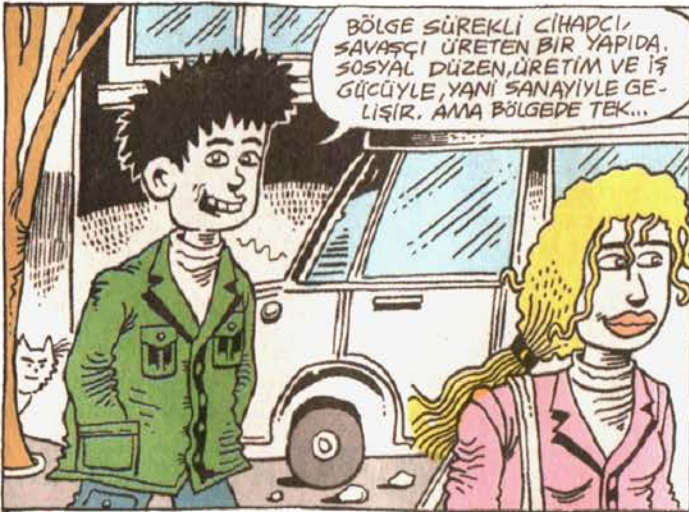


AYSEL TEYZE ARTIK YOKTU, ONUN ÖLÜMÜ YAŞAMSAK DÜŞÜNCELERİMİ ÇOK ETKİLEDİ... HIZLA GEÇEN BİR YAŞAM SÜRECİ DOĞA BOŞLUK KABUL ETMİYOR, SİZİN YERİNİZ ANINDA DOLDURULUYOR... AKIP GEÇEN ZAMANINDA BİR AN İÇİN VARSINIZ, SONRA YOKSUNUZ... KOCA BİR BİLİNMEZLİK OKYANUSU...









Rüya gibi yalan!

FAHİRİYE EVCEN: "İKİ KAŞIK YOĞURT, BİR DİLİM EKMEĞİ ESİRGEDİLER."



Kurt Seyit ve Şura dizisinin genç ve sempatik yıldızı Fahriye Evcen, geçenlerde sette kendisine zorla yedirilmek istenen pideyi reddedince Türk pide alemi ayağa kalkmış. Kendisine pide uzatıldığında ağzını sımsıkı kapatıp dişlerini iyice kenetleyen güzel sanatçı, yakınlarına: "Dünyada hiç kimse bana pide yediremez. Bana pide yedirmek isteyen lahmacunun kralını yediririm. Set görevlilerine, doymamı istiyorsanız bana meyveli yogurt bulun. Ama sakın bakkala gitmeyin. Ben ev yoğurdu istiyorum. Bir evi sulandırarak karıştırın, içine inekten sağılmış manda sütü katın. Elma ağacından toplanmış mandalinaları doğrayıp ekleyin. Elde ettiğiniz meyveli ev yoğurdunu, gözyaşından incilerle süslü, altın varaktan yapılmış bir kaseye koyun, onu kırk kelebeğin sırtına yükleyin, havadan bana gönderin, yanında da 99 ülkenin buğdayından yapılmış bir dilim ekme verin dedim, bunu bile yapmadılar. Bu nasıl kabalıktır." diyormuş diye fena atıyoruz..

Dev İftira!

JALE PARILTI: "SEDA SAYAN, EVİNİN BODRUMUNDA URANYUM ZENGİNLEŞTİRİYOR."

Türk sanat müziğinin hem fizikman hem sesman, Seda Sayan'dan daha güzel yıldızı Jale Pariltı her ne kadar "Ben Seda Sayan hakkında konuşmadım. Bu haberler tamamen iftira dese de söylemediği o sözler malesef Jale Hanım'la Seda Hanım'ı saç saça baş başa kavga ettirmeye yetmemiş. Jale Hanım, yakınlarına: "Seda Sayan çok tehlikeli bir kadın. Mahzende lazer topu geliştiriyor, uranyum zenginleştiriyor. Zaten nasıl zenginleştiği otamabillerinden, villalarından belli. Ayrıca ben Seda Sayan'ın nehir kıyılarındaki bulanık sulara yatıp su içen mandaları birden suyun içine çektiğine de tanık oldum." derken öte yandan ele geçen şu ses kaydı da gerçekleri gözler önüne seriyormuş: (Bant kaydı gibi cızırtılı okuyunuz) "Hah hah haa. Ben Jale Pariltı. Sedan Sayan hakkında konuşmadım diyor ama yalan. Sakın Jale Hanım'a yani bana inanmayın. Bu bant montaj değil. Ve bu benim sesim, paparazzilere değil bana ait. Bütün insanlığı uyarıyorum. Seda Sayan çok tehlikeli biri ve zehirli ok atıyor. Ona yaklaşmayın." diyormuş diye çok fazla da iğrenç olmayan bir iftira atıyoruz.

Karışık Palavra!

ÖZGÜ NAMAL: "TECRÜBELİ BİR DÖRTLÜYÜZ, SAVUNMADAYIZ."

Zaman zaman yakışıklı ve zeki olduğu iddia edilen sempatik tivi sahibi Acun'un (Kanalın adı Sempatik Tv gibi oldu, neyse.) organize ettiği Yetenek Siziniz programında diğer jüri üyeleri ile korakor mücadele ederek dikkatleri çeken ve her sözünden sonra seyircilere dönerek, "öyle değil mi? Haksız mıyım?" şeklinde gaza getirici sorularla seyirciyi ateşleyen yıldız oyuncu Özgü Namal, yakınlarına: "Bu sezon yeteneklerimi göstermek için Yetenek Siziniz programına transfer oldum. Fakat hocam beni sahneye süreceğine kulübede oturtuyor. Oyuncu olarak alışık olmadığım mekide oyunumu göstermem zor. Yeni olduğum için heyecanlıyım. Kendimi deplasmanda hissediyorum. Seyirciyi arkama alıp onikinci adam olarak bana destek vermesini sağlamaya çalışıyorum. Murat Boz ve Hadise'den pas alamıyorum. Mazhar Abi çabuk dönmüyor. Fatih Terim çok iyi bir hoca, Emenike yetenekli, Melo tecrübeli. Heyecandan kafam karışık." diyormuş diye sallıyoruz.



Küçük Don, büyük palavra!

FULYA KALYONCU: "JESS, ELBİSELERİNİ AMELİYATLA İÇİNE GİYSİN."



Sevilen tv'lerimizin şirin programlarından "Aramızda Kalmasin"ın sempatik sunucusu Fulya Kalyoncu'nun yavrusuna aldığı minik ve sempatik pamuk don, minik oğluna minik gelince Fulya Hanım, donu, çalışma arkadaşı Jess Molho'ya hediye etmiş. Güzel Kalyoncu, yakınlarına: "Alışveriş yaparken çok kararsızım. Odonu mu alayım, budonu mu alayım derken o kadar çok dolaşıyorum ki odonu aldığımda bizim mahdumu karşımda birkaç beden büyümüş buluyorum." derken, durup dururken küçük dona maruz kalan Jess Molho ise: "Hayatımda hiç bu kadar ünlü bir mağazadan alınmış küçük donum olmadı. Hava atmak için budonu pantolonumun üzerine giymek istiyorum. Bütünlüğü bozmamak adına en içime palto, üstüne ceket, üstüne gömlek, en üstüne de fani-la giyeceğim. Çoraplarımı da ayakkabılarımın üzerine geçireceğim. Arabamın da içine değil dışına binmem gerekiyor. Arabamı tersyüz ettirmeyi düşünüyorum." diyormuş diye atıyoruz ve diyoruz ki: "Sevgili Molho, onlar kolay! Esaz çocuğa olmayan don sana nasıl olahaha olacak hahaha patlatıyoruz Cem Yılmaz'dan bile hahaha güzel espriyi. Zaten onun filmi de güzel değil ve onu da hiç kıskanmıyoruz!"





**Sürpriz
Palavra!**

SLAVEN BİLİC: "TEK RAKİBİMİZ MOSKOVA DEVLET SİRKİ."

Son haftalarda kaliteli oyunlar sergileyerek haklı övgüler alan Karakartalların yakışıklı ve sempatik patronu Bilic şu sıralar adeta pembe bulutlar üzerinde yürüyor gibiymiş. Karda yürür gibi bastığı yerlerde pembe çukurlar oluşan yerler sanki ezilmiş pamuk şekeri gibi kırmızılaşıyor. Isırık yerlerinin kenarlarında minik kırmızı damlalar oluşuyormuş. Ağzıda eriyip yok oluyormuş. Kabak tadı vermeden futbola dönecek olursak (pamuk şekerinden sonra kabak tatlısı konusuna da girmeden devam ediyoruz) Başarılı Hırvat hoca, yakınlarına: "Geçen sezon GS maçında taç veya kornere seviyorduk. Avut atışı yaptığımızda bile kendimize kupa yaptır- mış ve astırhonomik primler dağıtmıştık. Ayağımıza top geldiğinde taraftarlarımız sabahlara kadar çılgınca eğleniyordu. Bu yıl şampiyon olursak taraftarlara hayat boyu unutamayacakla- rı bir sürprizim var. Müthiş cambazlıklardan oluşan nefis bir şov hazırladık. Topu yarım met- reden boş kaleye sokma, duran topa vururken iskalamama, kendine çalım atıp düşmeme gibi akıl durduracak muhteşem bir gösterimiz var. Geriye bir tek şampiyon olmak kalıyor, baka- lım noolacak?" diyormuş diye atıyoruz palavramızı...

Çüş dedirten palavra!

SNEIJDER: "VOLKAN'A DOKSANLAR DİZİSİNİ SEYRETTİRDİM."

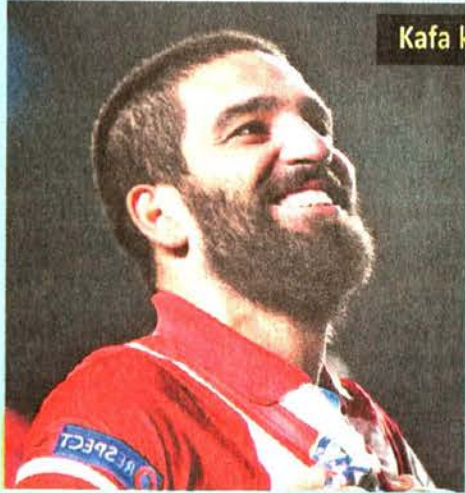
Kısa bir süre önce oynanan GS-FB derbisinde attığı üç şutla bir kez kaleciyi yoklayan, iki kez de sağlı sollu doksanları ziyaret ederek futbolda ideal ölçüyü bulan ve 90-60-90 gibi bir futbol oynayan Hollandalı yıldız Sneijder, gelecek sezon için sarı-kırmızılı taraftarlara umut vermiş. Yakışıklı oyuncu, yakınlarına: "Türkiye'de ve GS'de olmaktan çok mutlu- yum. Kalmak için her türlü fedakarlığı yaparım. Gerekirse Ga.Saray kulübünden para almam. Üste para veririm, prim dağıtırım. İşçiye, memura, emekliye zam, öğrenciye burs veririm. Başkan isterse diğer futbolcuları satsın. Onsekiz kişilik görev yaparım. Onbir kişi- lik oynarken aynı andakulübede yedi kişilik otururum. Çimleri biçirim, ışıklandırmanın ampüllerini değiştiririm. Goyunları otlatır, inekleri sağırım, tavuklara yem viririm." diyor- muş diye otuzbeş metreden attığımız füze gibi yalanla tüm futbolseverleri ayağa kaldırıyor, isyan ettiriyoruz. Kafamıza fırlattıkları su şişelerinden hızla ve gururla kaçıyoruz.



Kafa karıştıran palavra!

ARDA TURAN: MİLLİ TAKIMIMIZ AVRUPA KUPASINDA FİNAL OYNAYABİLİR."

İspanya'da Atletico Madrid formasıyla harikalar yaratan, Ronaldo'ya, Messi'ye (Messiye: Messi'nin kız kardeşi) parmak ısırtan süper yetenek Arda Turan, şu aralar milli takımla Avrupa kupasına gitmenin heyecanı içinde kıpır kıpırmış. Sakallı kerata, yakınlarına: "Adım Arda, ay-yıldızlı formayla önümüze gelene yeniliyoruz ard arda. Milli takımımızla Euro 2016'da yer alabilmek en büyük hayalimdi. Fakat İzlanda'dan bile üç gol yiyince hayalim bir anda pörsüdü. Bence bundan sonra Türkiye olarak Euro 2008'e katılmak için çalışmalıyız. Çünkü, hatırlayacaksınız Euro 2008'de çok başarılıydık. Finale çıkmamıza ramak kalmıştı. Diyeceksiniz ki, arkadaşım oynamış bir kupaya katılmamız imkansız, o çoktan geçti gitti diyeceksiniz. Ben de size diyece- ğim ki yine de Euro 2016'ya gitmekten daha kolay. Euro 2016 çok daha geçti gitti. Euro 2008'e katılmak sanki biraz daha mümkün gibi." diyormuş diye sallıyoruz palav- ramızı zaman tünellerinden içeri..



RIZA ÇALIMBAY: "O İSMİ KESİNLİKLE TAKIMDA GÖRMEK İSTİYORUM."

Beş yıldızlı yalan!

Trabzonspor maçını kaybeden Mersin İdman Yurdu'nun teknik direktörü Rıza Çalimbay şu aralar çocuklar gibi şenmiş. Tecrübeli hoca, yakınlarına: "Belki maçı kaybettik ama bu arada çok şey kazandık. O maçta, geleceğimizi aydınlatacak, takımımızı uzun yıllar sırtla- yacak süper bir yıldız keşfettim. Müthiş performansıyla büyülüyor, sahada basmadık yer bırakmıyor, bütün pozisyonlarda var. İkili mücadelelere hava toplarına giriyor bütün rakiplerine tutkal gibi yapışıyor. Topla birlikte kaleye girdiğine bile şahit oldum. Onun adı Halilhodzic. Şu anda Trabzonspor'un teknik direktörü. Futbola böylesine iççe yaşayan bir elemanın takımında görev yapmasını çok isterim. Sayesinde rakiplerimizi çıldırtaca- ğımızdan eminim. Halilhodzic, n'olur, Ebru Gündeş'in takımına gitme, benim takımına gel." diyormuş diye öyle bir uyduruyoruz ki biz bile şaşkın şaşkın etrafımıza bakıyoruz ne yaptık böyle diye..



- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇEE

bağın-
andac
gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andac Gürsoy

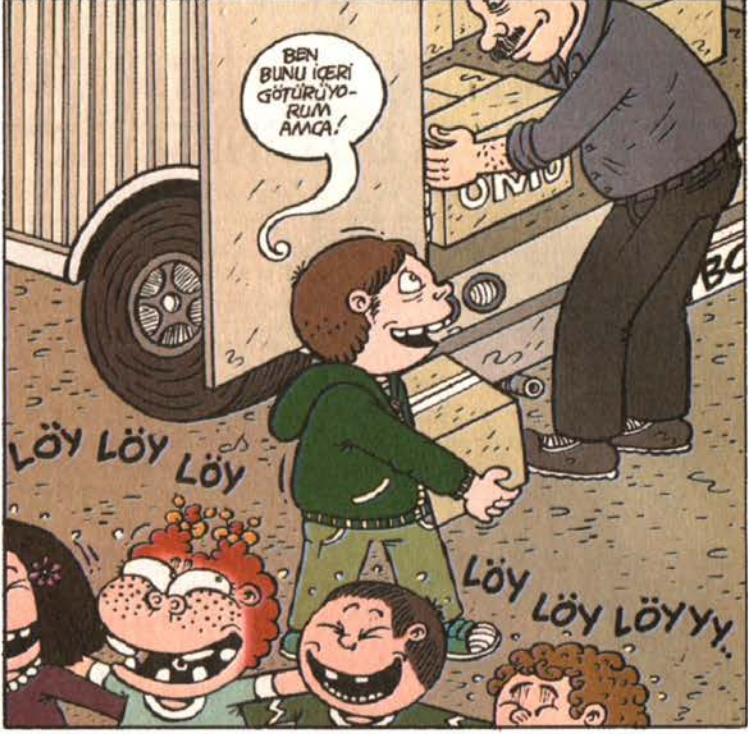
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



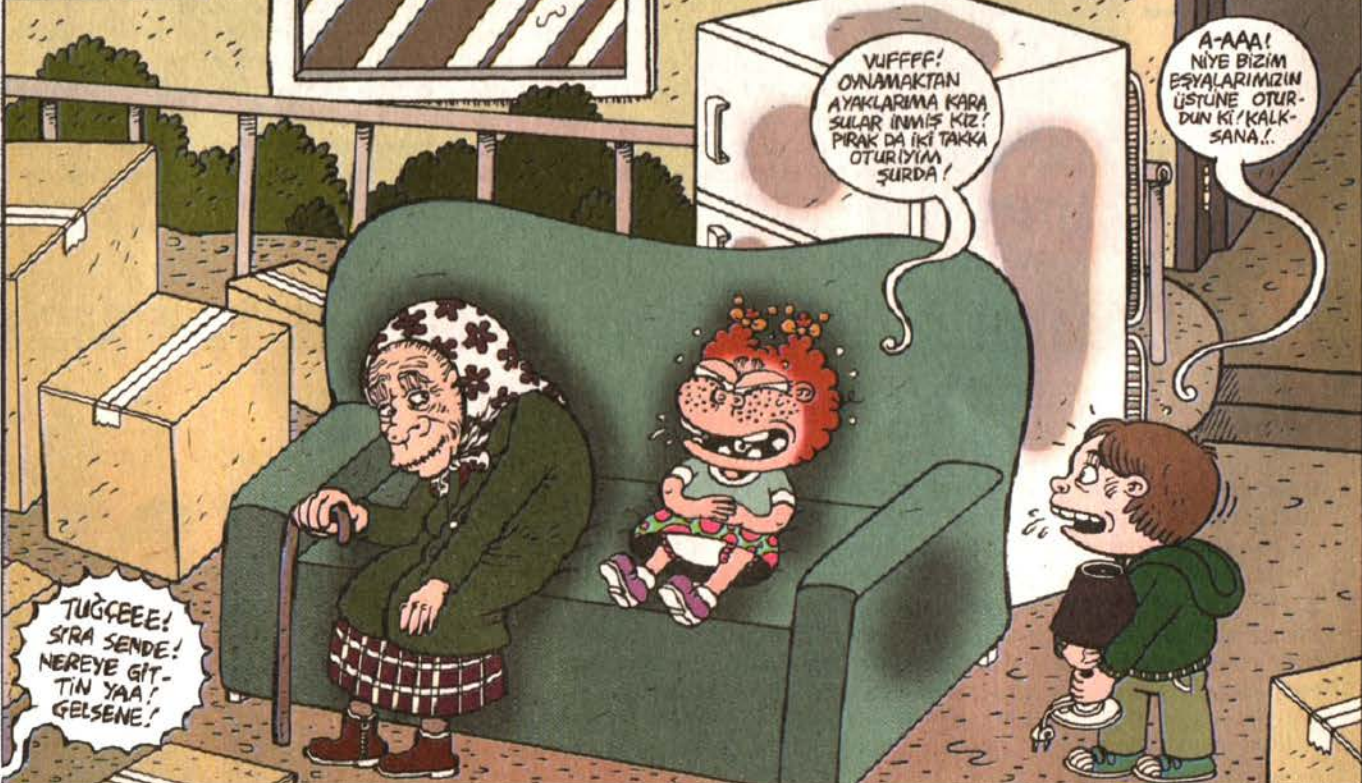
Günün birinde... Tuğçelerin mahalleye bir kamyon yasaır...



Sonra kamyonun çavresinde yoğun bir koşuşturma başlar...



2 dakika sonra..



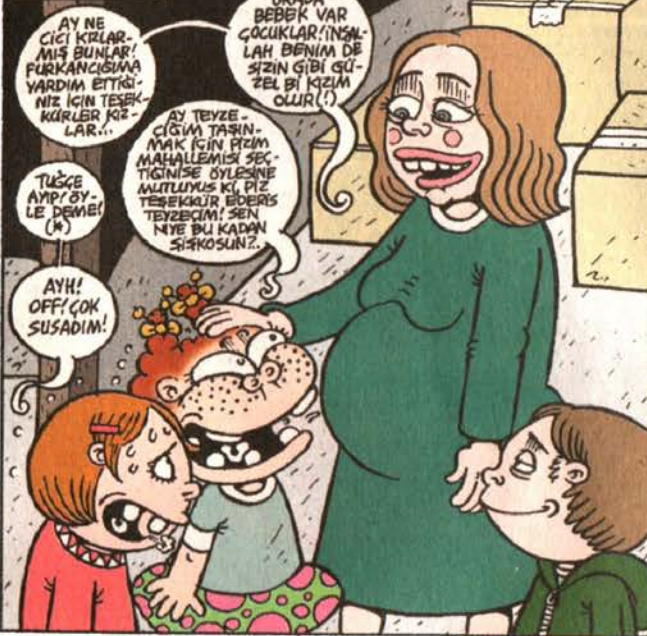
Daha sonra...



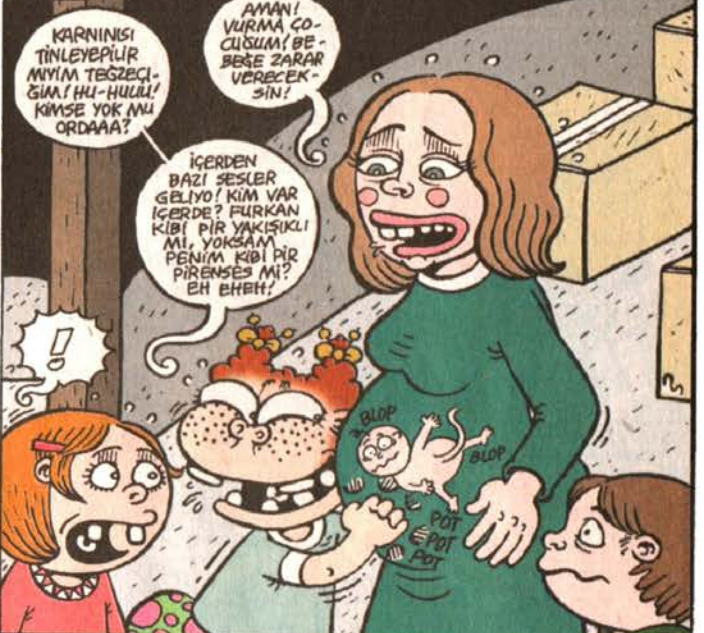
Akabinde...



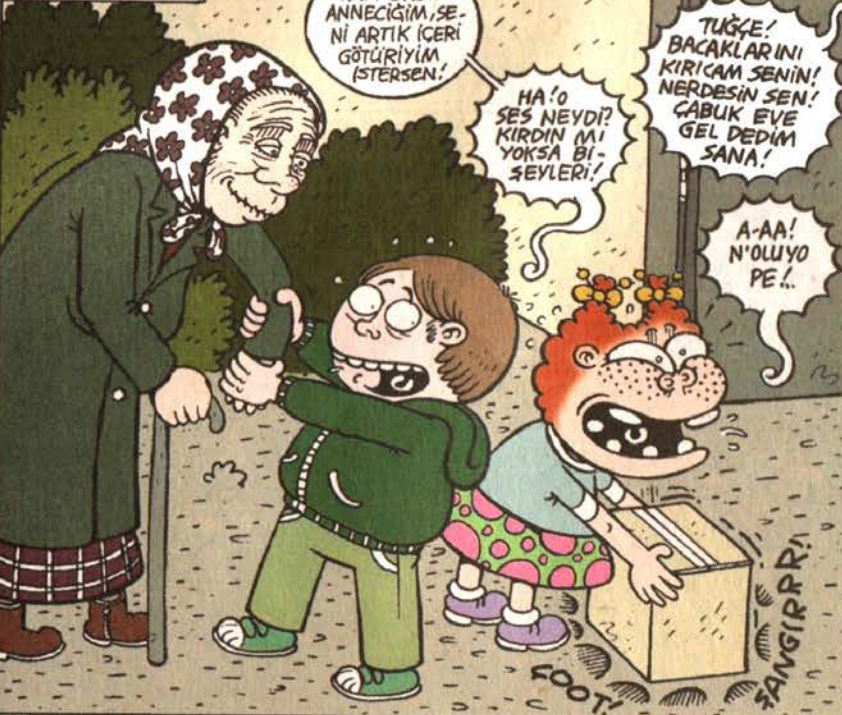
1 saat sonra...



Sonra...



Yarım saat sonra...



Ardından el iyisi kahramanımız nihayet evine gder...



(* Anne o ayı bir kışık okuduğundan der...)





MAHALLE

ERHAN CANDAN

Fatih'i sandal kiralamaya ikna eden ben olduğum için bir çeşit sorumluluk duygusu hissediyordum içinde bulunduğumuz boktan duruma karşı... Yana yakıla çareler aramaya başlıyorum...



Y. RRAK VARDI SABAHIN, KÖRÜNDE S.K GİBİ GETİRDİN BİZİ BU KAYIĞA!.. SENİN BOKTAN FİKİRLERİNİ CİDDİYE ALANDA KABAHAT!..



Hızla yükselen güneşin yakıcılığı, bitmeyen rüzgârın uğultusu, susuzluk ve çaresizlik tamamen boşaltıyo sınırlarımızı!.. Rüzgârta ve dalgalarla boğuşmamız gerekirken hedef saptırıyoruz!..



Ve mucize gerçekleştiyo!.. Adam yönünü bize doğru çeviriyö!..





KURTULDUK KANKA... BURAYA KADARMIŞ...

ULAN AZ KALSIN BİRBİRİMİZE GİRİYODUK!.. KURTULDUK ŞİMDİ Dİ Mİ LAN!..

PATA! PATA! PATA!

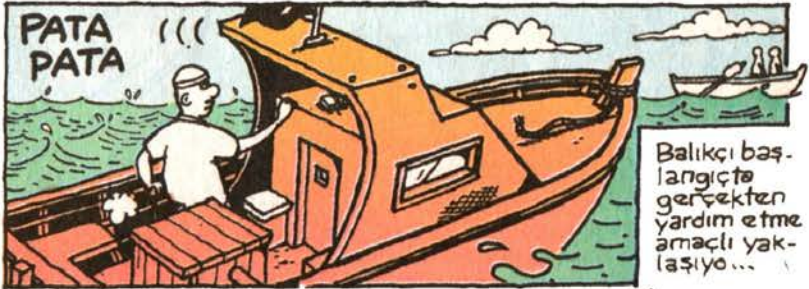
KESİN OLARAK!

GELDİ İSTE OĞLUM!.. İKİ DAKKADA ATAR KIYIYA BİZİ ŞİMDİ!..

PATA! PATA!

VAY!.. KOCAMAN MOTOR VAR Dİ Mİ LAN BUNDA!.. KÜREK ÇEKME EZİYETİNDEN DE KURTULDUK!..

Hayatımızda ilk defa yaşadığımız bu survivorda henüz bilmiyoruz son ana kadar hiçbirşey için kesin konuşma mamız gerektiğini...



PATA PATA

Balıkçı başlangıçta gerçekten yardım etme amaçlı yaklaşıyo...



Fakat tam dibimize geldiğinde bi anda fikrini değiştiriyor...

PATA PATA PATA

NOOLUYO LAN!..

NİYE ÇEVİRDİ YÖNÜNÜ?..



FATİH GİDİYÖ MÜ LAN BU?..

LAN!.. NİYE LAN!.. TAM DİBİMİZDEN!..



Yırtınır-casına bağır-maya başlı-yoruz peşin-den!..

ABİİ!.. NEREYE?..

ABİİ!.. KÜRTAR BİZİİ!.. ÖLÜCEZ BURDAAA!..

SKTİRİN LAN!.. ÇEKİN KÜREKLERİ!.. ÜŞENGEC PİÇLER!..

NE DEDİ?..

KÜREKLERİ ÇEKİN DEDİ!..



LAN KÜREKLERİ GÖRÜNCE YANLIŞ ANLADI HERİF!.. KIRIK KÜREĞİ GÖSTER HADİ!

PATA! PATA!

HAY NANI SKİİM!..

Çaresizce bağır-maya başlıyoruz ufka doğru hızla kaybol-makta olan teknenin arkasından!.. Ama skleyen olmuyo tabi bi daha!..



ABİİ!.. KÜREĞİMİZ KIRIK!.. ABİİİ!..

ALOO!.. HİÇ BAKMIYO OLM!..

SENİN TA MINA KOYIIM BALIKÇI GİBİ!..

Denizle ve denizcilikle ilgili hiçbir şey bilmeyen iki çocuk olarak yeniden kalakalıyoruz rüzgar, dalgalar ve yakıcı güneşle...



Saatler sonra uyanıyorum 25'lik bir Johnson sesiyle...



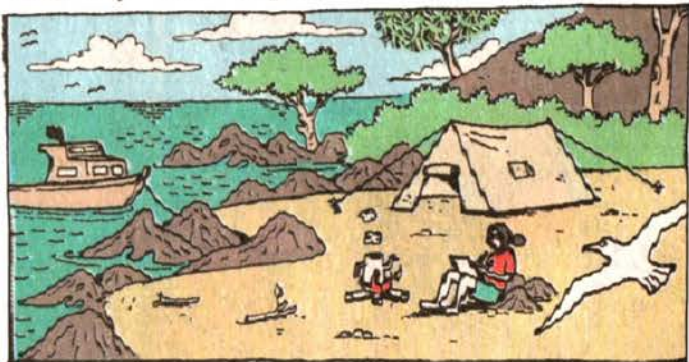
Ve çıktığımızdan 7-8 saat sonra kurtuluş, sandal sahibinin ellerinden geliyo bize!..

MINA KOYIM! SAATLERDİR SİZİ ARIYORDUM! ALLAH BELAMİ VERSİN BENİM! İKİ ÇOCUĞA SANDAL KİRALADIM!.. İYİ ÖLMEDİNİZ BU KADAR AFKTA!..



Sandalcıya bütün paramızı verip, bir ton da azar işittikten sonra evin yolunu tutarken tuhaf bir kahramanlık hissi geliyo üzerime!.. Çok şeyler yaşamış, büyük fırtınalar atlattım yaşlı bir denizci gibi hissediyom kendimi 11 yaşında!.. Daniel Defoe'yle, Jack London'la, Steinback'le gerçek bir bağ kuruyorum aramda...

O yaşta iliklerime kadar hissettiğim bu adrenalin sonraki yıllarda tekne içinde yaşayan, fırtınalara girip çıkan, ada kumsallarında kamplar kuran, ve bunları çizen bir garipten romantikçe çeviriyö beni! Steinback ve Jack London'larla kurduğum bağ hep daha bir güçleniyö!..



Fatih'e ne mi oluyo!.. Bildiğim kadarıyla bir daha tekneye binmiyö!.. Evi ve bir çorap firmasında sabah 9 akşam 9 çalışıyö...

MINİ APOLİTİK ANKET

metin ridan

Kadınların kahkahasına ayar verilmesi, içkili restaurantta içki içenlerin uyarılması, haremlik-selamlık belediye otobüsleri, zorunlu Din dersi gibi ısınma turlarının ardından, ilköğretimde başörtüsü de artık gündemde. Siz, mevcut hükümetin yaşam tarzımıza müdahale ettiğini düşünüyor musunuz?

a-) Daa geçen hükümetin yanındaydım. Yoo düşünmüyom! Hükümet, bişey partisi vermişti, şimdi hatırlamıyom, onu gutlamaya gitmiştik: Böyle akıllı, zeki, nasıl oturup kalkılacağını bilen uslu zanaatçılar çağırılmıştı hep, ben de o özel sanatçılardan biriydim. Orda, hükümetin ortasında idiydik mesela, her tarafımızda hükümet vardı salon-da. Ve ben hiçbir karışma, zorlama, elleme filan görmedim. Hattâ, en büyük yetkilinin yanına kadar gittim, hükümete dokundum. Tam yanı dibim-deydi başbahan! Karışsa, o karıştırdı, o derdi bişey. Mesela, Annem karıştıyo hep! Giderken, kolumdaki bileziğe karıştı bu sefer: "Kızım takma şunu, At arabası tekerleği kadar, kocaman. Ciddi adamlar, milletin vekilleri var orada, biraz sade ol," deyip, hayat tarzı-ma caart diye müdahale etmesin mi genel Fekat hükümet doplantısında, limonata içip güllü börek yerken, kimse birbirine asla karışmıyordu. Görseniz, öyle nezih ve saygılı bir ortam vardı ki. Bir ara, söylemesi ayıp, kurabiyeyi ve kolayı fazla kaçırmışım, gağaaark diye geçirdim. Annem olsa kesin paylardı gene, fekat ne bi hükümet görevlisi, ne bi bürokrat, ne bi diplomat orada uyar-madı beni! Korumalar üzerime saldırıp salon dışına filan da çıkarmadı. Eh, o kadar nezih ve saygılı bir ortam olunca, söylemesi ayıp, cesaret bulup bir ara yine geçirmişim hafifçe. Bi gazeteci vardı o sırada, başbahana, tam eğleniyoken biz, hiç gereği yokken "İlköğretimde başörtüsü'ne tepkiler var, neler düşünü-yorsunuz" gibi zalakça bir soru sordu. Onu hâliyle, yaşam tarzımıza ve doplan-tılı eğlencemize karıştığı için yaka paça atılar salondan. Direkt pencereden at-tılar hattâ. Pencerenin altında bekleyen

korumalar da adamı tuttu, bahçe-deki demir kafesli kamyonete attılar, o sırada kek ısınyodum tam göremedim ama, kamyonetin arkasında "başıboş sahipsiz gaze-teci toplama aracı" gibi bişey yazı-yordu. Neşemizi bozmadık biz, eğlenmeye devam ettik. Orhan ağbi örneğin, Başbahanın koluna girmiş-ti, onları salonda turluyorlardı; bir ara adamın kafasına hafifçe şaplak mı ne attığını gördüm, başbahan da onun pazularını sıkı, eski albümlerinin kapa-ğındaki o pazulu pozlarını çok sevdiğini söyledi!

b-) Kimsenin yaşam tarzıma karıştığını düşünmüyorum. Çünkü ben, hem kendi istediğim gibi, hem hükümet büyüklerimizin, hem de kendi babamun, hem de sevgilimin istediği gibi giyinebili-yom aynı anda. Mesela kafamda türban var, simge olarak! Böylece kafamdaki saçları da yabancı erkekler de görmüyo. Bacaklarıma, başka erkeklerin istediği şekilde (onlar bacaklara bakmayı seviyo ya) dar kot geçiriyom. Üzerimde, baba-mun istediği şekilde, (göğüslerini ört



kızım, der hep) göğüslerimin ucunu gös-termeyen sütyen ve dar mintan var. Sevgilimin istediği şekilde, kalçalarını kaldıran topuklu ayakkabı giyiyom ayrı-ca. Ablamın istediği (yani önerdiği ettiği) şekilde de yanaklarıma ve dudaklarıma kalın fırçayla ateş kırmızılıkları yapıyom. Gördüğünüz gibi, herkesin istediği ve kendimin istediği gibi aynı anda karışık giyiniyom, hiç sorun olmuyo! O değil de, geçen gün canım sıkıldı ama: Yolda yürü-yen iki aptaldan birinin (daha fakir gibi ve tıpsız olan aptalın) beni işaret ederek, "Şuna bak yahu. Hem saçını örtüyo, güya erkeklerden saklıyo. Ama kıça bak, top gibi ortada," diye fısıldadığını duy-

dum! Peki, ben naapsam beğenirsiniz sizce? Bu tıpsız iğrencin, o saniye aba-zan olduğunu hemen anladım. Yanlarından inadına göstere göstere, topuklarını çat çat kaldırıma vura vura, "asla bunlara ulaşamayacaksınız" dercesi-ne, ağırbaşlı bir edayla yürüyüp geçtim!

c-) Yalan! Bal gibi de karışıyorlar yaşam tarzımıza. Çok meşhur bir örnekle bunu açıklayacağım: Hani, "ben senin mini eteğine karışıyor muyum, sen de benim türbanıma karışma" diye bi atas-özü vardır ya. Geçen gün, bir mini minie-tek giymiştim. Afedersiniz, donuma kadar meydandaydı. Daha kapıdan çık-madan başladı saçmalık. Kesin akepeye oy vermiş olan geleneksel köylü kapıcı, gözlerini kalçalarıma dikti; hem de tam bir saniye boyunca! Sonra hemen bakış-larını çevirdi, apartumanın kapısını açıp "Buyrun Selda hanım" dedi. Caddede, pek kimse bakıp rahatsız etmedi. O sıra-da yolda bir tır kamyonu devrilmişti ve içinden etrafa binlerce ölür kurbağa saçıl-mıştı, belki o yüzden bakamadılar. Birdenbire müthiş bir karar alıp, taksi-den vazgeçtim, "belediye otobüsüne"

binmeyi düşündüm! Araştırmacı kişi-liğim beni dürtüyordu: Bakalım ne olucaktı? İnsanları tahrik etmek, zihinlerini kışkırtmak istiyordum. Fakat, otobüse nasıl binildiğini bilmi-yordum. Binemedim de, dengem bozuldu, basamaklarda kolumdan tuttular yardımcı oldular. Orda, üzeri delikli bi kutu vardı, galiba oraya para atılıyordu. Elli lira ittirdim, gir-medi. Başka geçenler, kredi kartları-nı oraya tutuyorlardı, "Blip!" diye bir ses duyuluyordu ve geçiyorlardı. Yaşlı bir moruk, "Tamam, geç kızım, insanlık hali, olur" dedi, kendi kartı-nı okutup geçmemi sağladı. Eminim bundan bir yarar sağlamayı umuyor-du ihtiyar zampara. Çıplak kalçaları-mı, yanlışlıkla olmuş gibi apış arası-na yaslardım. İrkilerek geri çekti ken-dini sapık. Sonra şöföre "Harem ne taraf?" diye sordum. "Harem otobü-sü değil hanfendi. Bostancı'ya gidi-yor bu," dedi, bacaklarıma ısrarla bakmamaya çalışarak! Yola bakıyor-du nedense. "Öyle değil be salak. Haremlik-selamlık oluyo ya otobüs-ler, harem tarafı, ya da selam işte, mini etekle oturulacak kısım neresi yani?" diye sorumu yineledim. "Öyle bişey yok bayan. İstedığınız yere geçip oturun," dedi. Araştırmamdan doğru sonuçları alabilmek için, özellikle yalnız oturan bir erkeğin yanını seçtim. Ve özellikle, sanki yanlışlıkla olmuş gibi, dolgun bronz kalçalarımla lüpürt diye adamın kucağına oturdum. Oturunca da şöyle biraz sağa sola kaykılarak iyice yer-leştim, sanki yanlışlıkla olmuş gibi. Ne yazık ki toplumsal araştırmamı tamamlama-yamadan, kendimi kaybettim. Şu an has-tanedeyim. Deney hayvanım, görme engelliymiş, sapık: Ben birdenbire üzeri-ne oturunca işid filan saldırdı sanmış, yanında taşıdığı plastik çatalı can havliyle defalarca dötüme ve sol koluma sap-lamış.

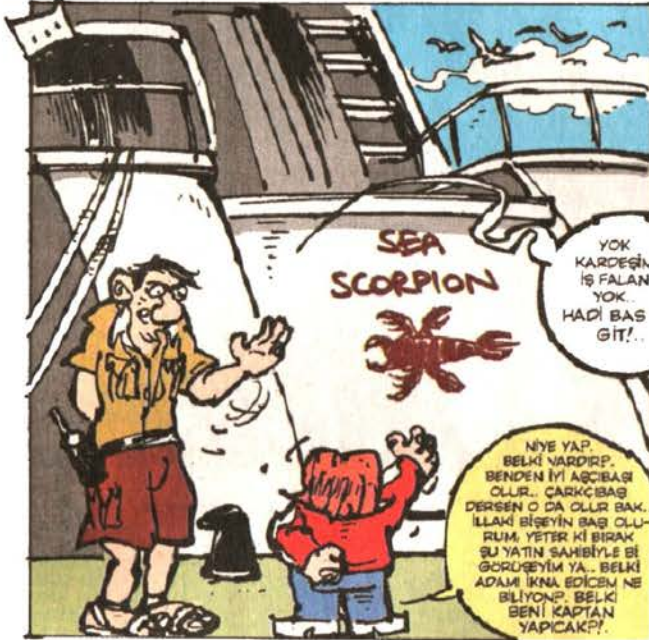
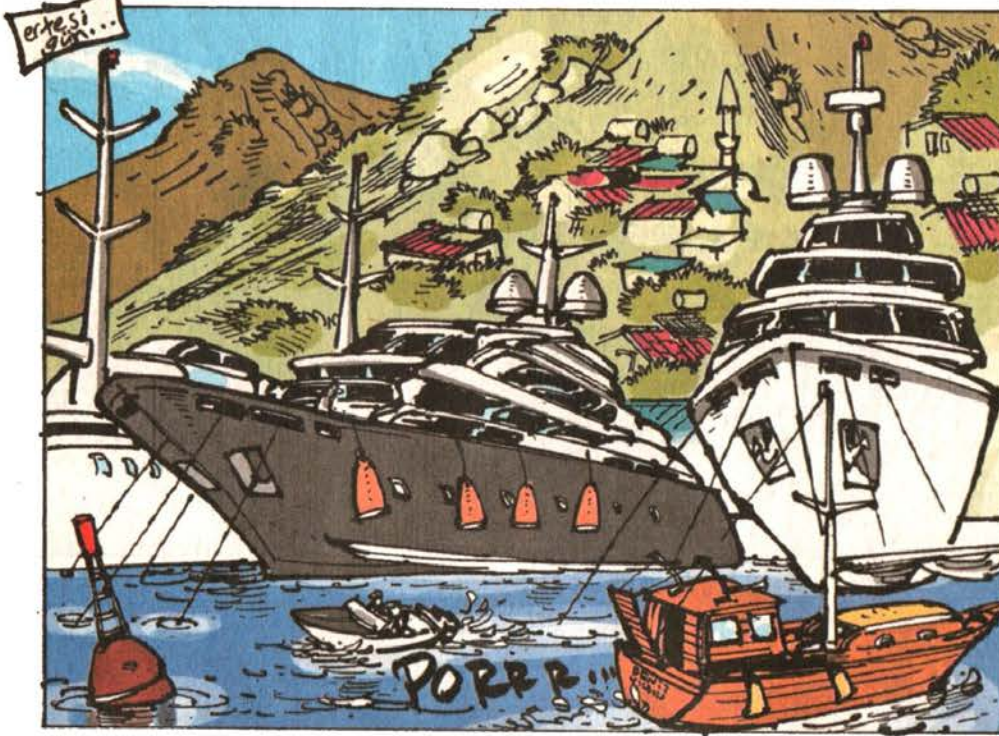


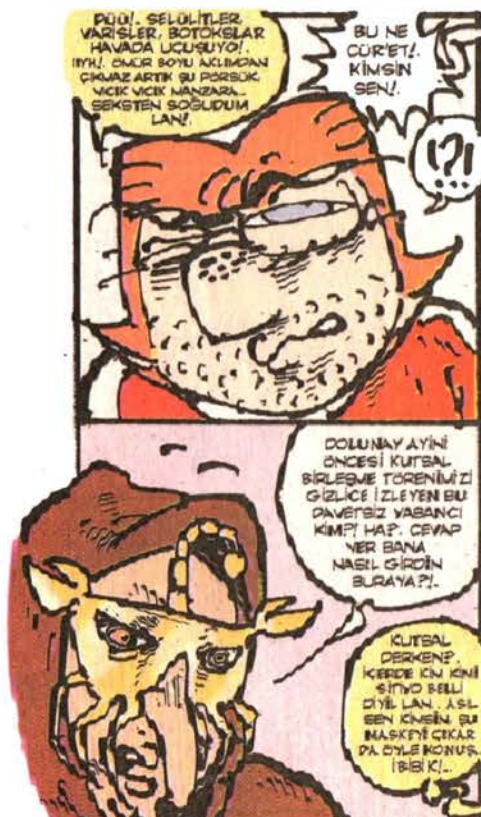
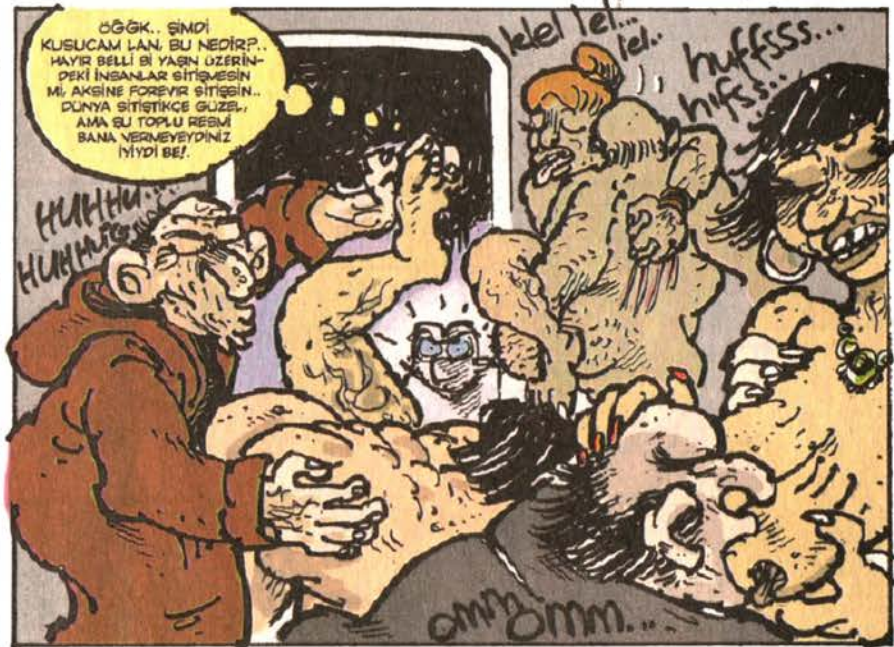
CABBAR BABA

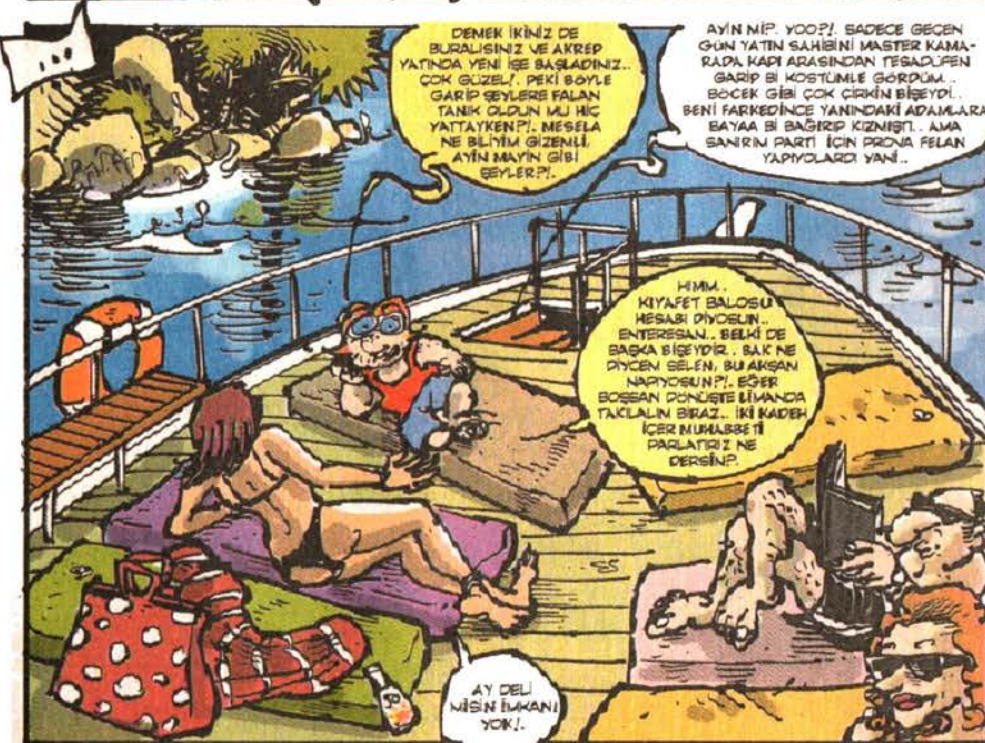
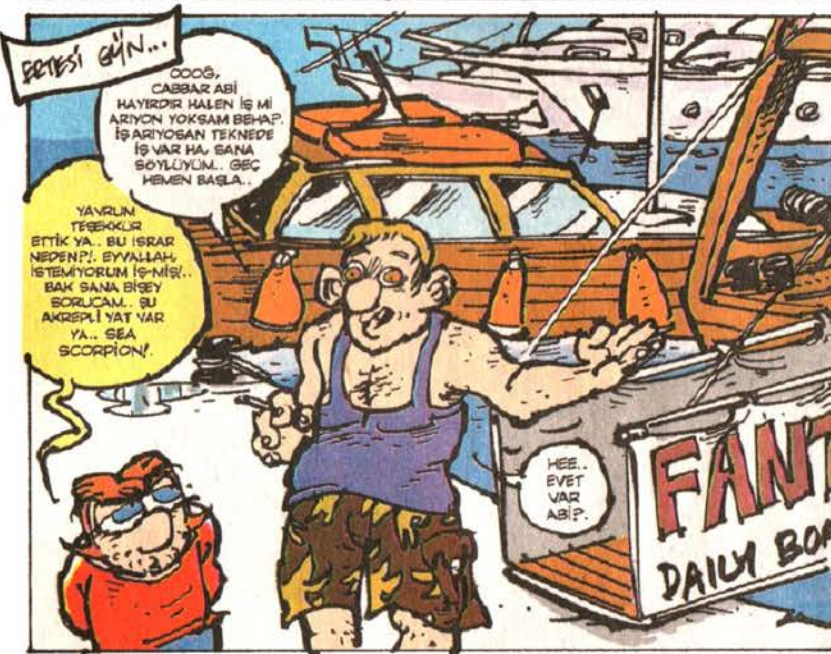
0070

CENGİZ AKIN









CUSSSSSS...

ÇIKTIĞI AN KAFASINA SIKIN Bİ TANE.. BİR DAHA DA BOYLE BİR GÜVENLİK ZAFİYETİ İSTEMİYORUM.. APTAL BÜRÜSÜ!

BAYAĞI TEŞKİLATIMIS HERİFLER.. SİLAHLI EN AZ YEDİ KORUMA VAR.. DOLUNAY YARIN, ASLINDA NE OLACAĞSA YARIN OLACAK ZATEN.. DURUNAYIP BIRAZ ACELE ETTİK GALİBA..

ÇAP ÇAPA

NEYSE Kİ KAZASIZ BELASIZ SIVIRDIK.. İSTERSE YEDİ DİYİL ONYEDİ KİŞİ OLSUN.. ÇİŞİM OLMASAYDI KÜÇÜK Bİ SOV YAPARDIM GENE, AMA ÇİŞİM VAR.. LAN NE TUTUYORUM Kİ HALA BAL GİTSİN DENİZE.. OHHHGGG..

CUP CUP

BENİSİ GÜN...

OOOÖ, CABBAR ABİ HAYİRDİR HALEN İS Mİ ARIYON YOKSAM BEHAP. İS ARIYOSAN TEKNEDE İS VAR HA SANA SOYLUYUM.. GEC HEMEN BAŞLA..

YANILIM TEŞKÖKUR ETTİK YA.. BU İSRAR NEDENPİ.. EYVALAH İSTEMİYORUM İS-MİŞ.. BAK SANA BİŞEY BORUCAM.. BU AKREPLİ YAT VAR YA.. SEA SCORPION!

HEE.. EVET VAR ABİP!

FANT DAILY BOAT

ASIM ABİ SELAM..

BİZİ BEKLEMEDEN DENİZ ALIRSN DİYE KORKTUK ASIM ABİ..

OLUR MU BOYLE SEY BEHAP.. GECİN KIZLAR KALKIYOR SINDI.. ABİ SOHBETİMİZ YARIN KALDI AMA BİZİM TURUN KALKIŞ ZAMANI GELDİ.. BAK BU KIZLAR DA O DEDİĞİN YATTA ÇALIŞIYO.. SONRA GENE KONUŞURUZ DAHA OLMAZI..

DENEK İKİNCİ DE BURALISINIZ VE AKREP YATINDA YENİ İŞE BAŞLADINIZ.. ÇOK GÜZEL! PEKİ BOYLE GARIP SEYLERE FELAN TANKİ OLMU MU İÇ YATTAKENPİ.. MESİLA NE BİLYİM GİZENLİ AYIN MAYIN GİBİ SEYLERPİ..

AYIN NİP YOOPI! SADECE GEÇEN GÜN YATIN SAHİBİNİ MASTER KAMARADA KATI ARASINDAN TEŞADUFEN GARIP Bİ KOSTÜMLE GÖRDÜM. BOCEK GİBİ ÇOK CİRMİN BİŞEYDİ.. BENİ FARKEDİNCE YANINDAKİ ADAMLARA BAYAA Bİ BAĞIRIP KIZIŞTI. AHA SANIRIM PARTİ İÇİN PROVA FELAN YAPIYOLARDI YAN..

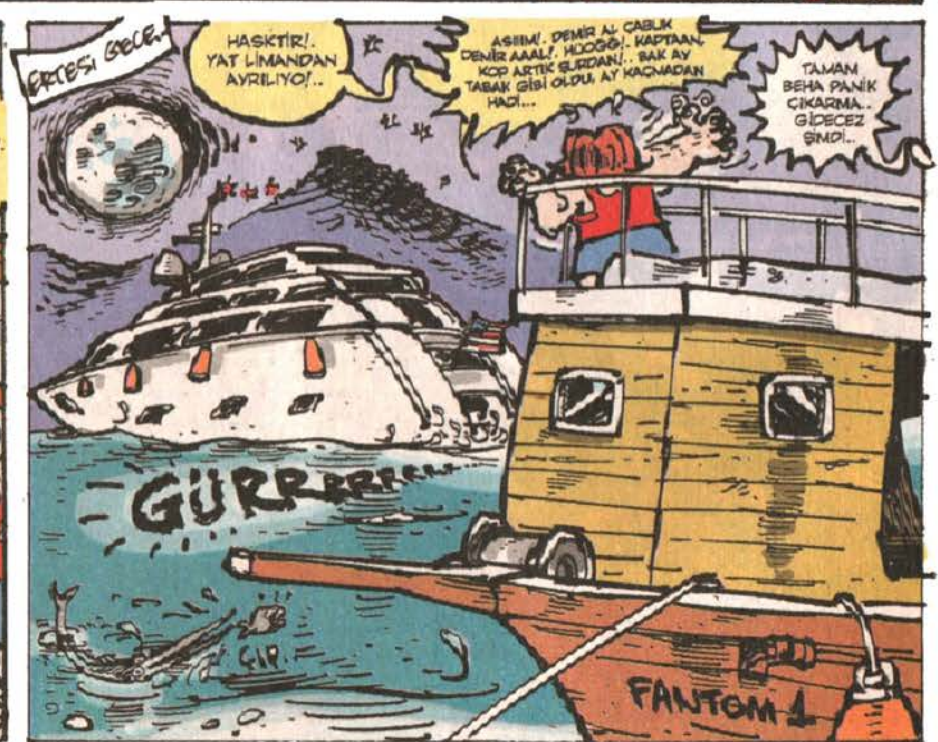
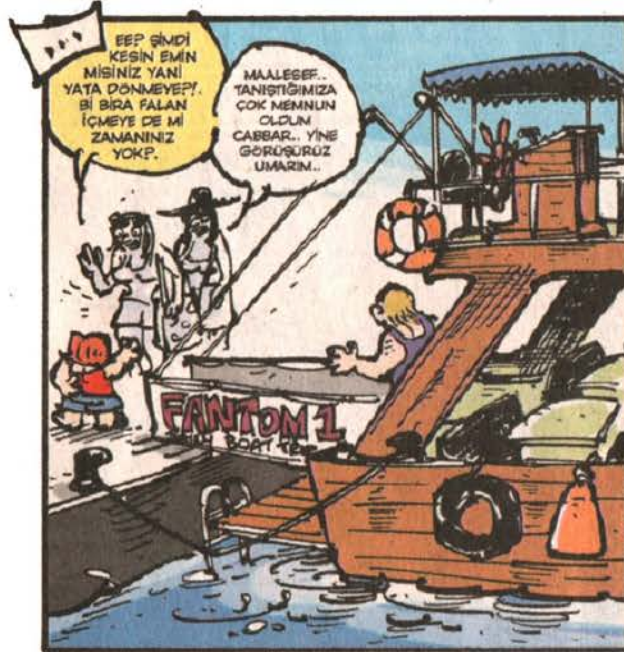
HİMM.. KIYAFET BALOSU MESABİ OYUCULU ENTERESAN.. BELKİ DE BASKA BİŞEYDİR.. BAK NE DİYEN SELEN, BU AKŞAN KARIYOSUNPİ, EĞER BOŞAN DÖNÜŞTE LİVANDA TAKILAIN BIRAZ.. İKİ KADEH İÇER MUKABRETTİ PARLATIĞI NE DERSİNP.

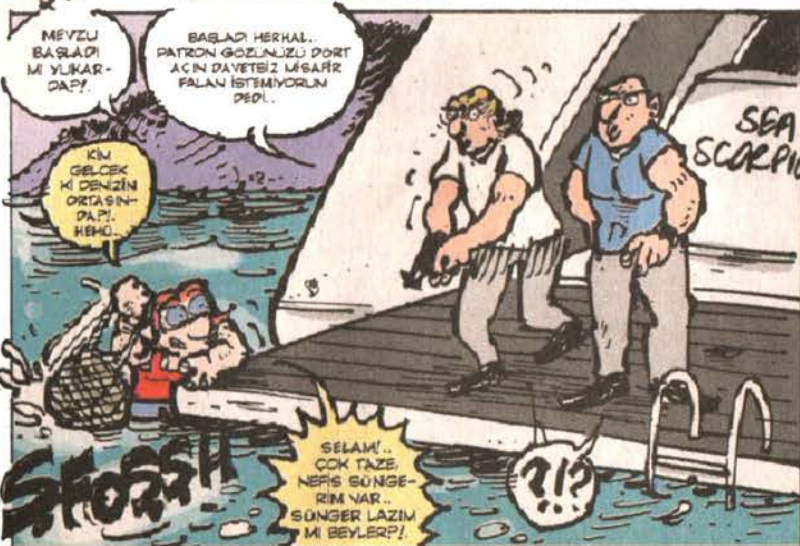
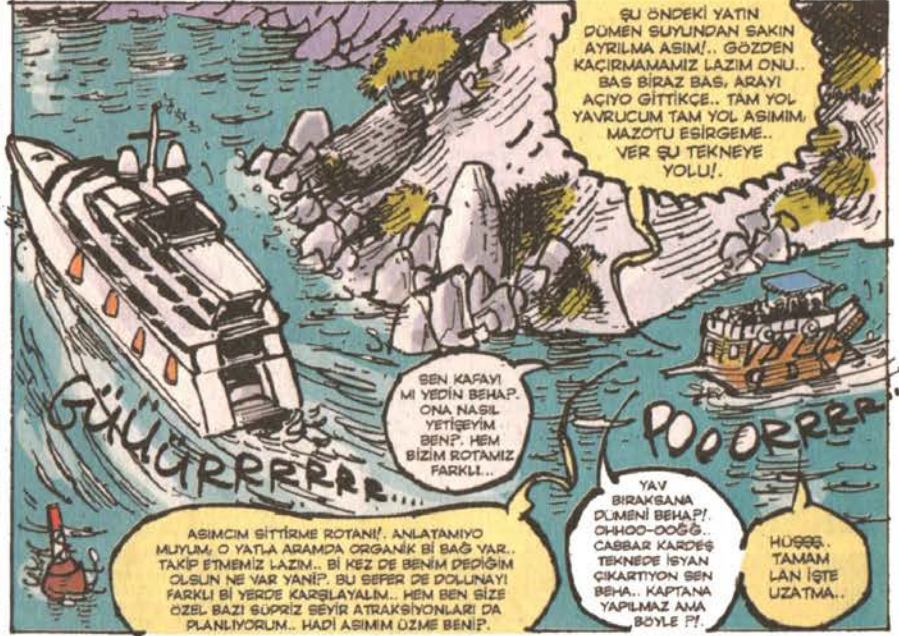
AKŞAN HAYATTA İZİN ALAMANI.. YARIN DENİZE AÇILACAZ. DENİZİN ORTASINDA DOLUNAYA MERHABA PARTİSİ YERLECEK YARIN AKŞAM.. ÖZEL DAVET LİBERİN OLDUĞU ÇOK ÖZEL BİR PARTİ OLACAK-MİS.

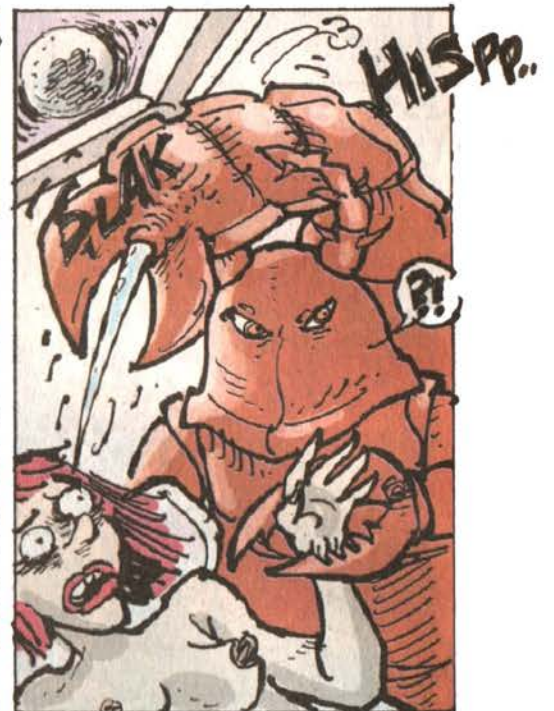
..YATTA BİR HAFTA-DIR HERKESE BUNA HAZIRLIK YAPIYOR..

HADI YA.. BAK İŞTE BU ÖNEMLİ.. BEN DE Mİ GELSEM ACABAP. EHE HE..

AY DELİ NİSİN BUKANI YOK!







YARARSIZLAR

ALPER
ÇELİK



AKABİNDE...



YİNE İTLİK, YİNE SERSERİLİK...

Darül Timsah

biyanazomigambiyetsizler ÇAĞAR

